



SANARY
SUR MER

La scène de
toutes les émotions

Nouveau : réservez vos places
sur le nouveau site du Théâtre Galli !

▶ 2017. 2018

SANARY
Théâtre **Galli**
.COM





Au Théâtre Galli, aucune des saisons ne se ressemble, mais un point commun les réunit : à chaque fois la magie opère sur scène !

C'est toujours un honneur pour nous de lancer une nouvelle saison dans cette magnifique salle dont l'histoire* est si exceptionnelle.

La programmation, toujours aussi éclectique, sera cette année encore, bercée d'humour, de danse, de musique et de théâtre.

Notre objectif reste le même : placer le spectateur dans des conditions idéales pour profiter au mieux des différents spectacles.

Comme vous le savez, la Ville de Sanary est certifiée à l'accueil depuis de nombreuses années. Cette démarche Qualité, fondée sur l'amélioration continue, nous pousse à trouver de nouvelles voies pour toujours mieux vous servir.

De ce fait, cette année, renouvelée dans cette dynamique de répondre à vos demandes, vous aurez le privilège de découvrir et de réserver vos spectacles sur le nouveau site Internet du Théâtre Galli : www.theatregalli.com.

Ainsi, chacun, pourra profiter de tous les avantages, y compris choisir sa place sur un plan interactif ou même s'abonner en ligne sans se déplacer au guichet !

Au théâtre, nous souhaitons, effectivement que le spectateur ait toutes les commodités pour assister aux représentations, à commencer par le confort et l'acoustique exceptionnels de la salle.

Par ailleurs, vous retrouverez vos avantages :

- parc de stationnement offert pour l'achat d'un spectacle, paiement par carte bancaire à distance auprès de nos hôtesses, paiement fractionné. . .

- d'autres plus spécifiques à nos abonnés (tarif préférentiel encore plus attractif, abonnement à la médiathèque. . .)

- ou encore accueil privilégié dédié aux personnes à mobilité réduite et aux malentendants (boucle magnétique à disposition). Le Petit Galli sera désormais accessible aux personnes à mobilité réduite.

Vous pourrez aussi profiter d'une pause détente au bar du Petit Galli, lors de chaque spectacle. Enfin, pensez à télécharger l'application du Théâtre Galli pour rester informé.

Je vous souhaite à tous une très belle saison !

Ferdinand Bernhard

Maire de Sanary-sur-Mer

Président de la Communauté d'Agglomération Sud Sainte Baume

Conseiller Départemental du Var

INFOS PRATIQUES

Contact : Tél : 04 94 88 53 90 - Fax : 04 94 88 53 99 - Mail : accueil.theatre@sanarysurmer.com
80 rue Raoul Henry - 83110 Sanary-sur-Mer

Contact comités d'entreprises : 04 94 88 53 96 // info.theatre@sanarysurmer.com

Horaires : du lundi au jeudi de 10h à 12h & de 15h à 18h et vendredi de 10h à 12h & de 15h à 17h

QUAND ET COMMENT RÉSERVER ? À partir du 30 juin

SUR PLACE

Aux jours et horaires d'ouverture, ainsi que les soirs de spectacle s'il reste des places disponibles.

A DISTANCE

Par téléphone, paiement par carte bleue (sauf American Express)

Sur le site internet directement en choisissant votre spectacles dans la rubrique programmation ou, si vous achetez au moins 3 spectacles, dans la rubrique abonnement.

AUTRES POINTS DE VENTE

Fnac, E. Leclerc, Carrefour, Auchan, Géant Casino, Digitick, Cultura. En cas de spectacles complets dans les points de vente ou sur le site Internet, contactez le Théâtre Galli au 04 94 88 53 90.



CONDITIONS PARTICULIÈRES

Les places réglées ne sont ni reprises ni remboursées sauf en cas d'annulation de spectacle.

En cas d'annulation de spectacle, il convient de nous faire parvenir les billets et e-billets dans les plus brefs délais, afin de procéder au remboursement.

Le nombre de places à tarifs promotionnels ou réduits pourra faire l'objet d'un quota défini pour chaque spectacle.

Le tarif « groupe » s'applique à partir de 10 personnes. Les locations de groupe sont à votre disposition également toute l'année. Avec la complicité des enseignants, le Théâtre Galli accueille les collèves.

L'ABONNEMENT DU THÉÂTRE GALLI, C'EST QUOI ?



A PARTIR DE 3 SPECTACLES

Vous choisissez et réglez au moins 3 spectacles dans notre programme de la saison (hors mention spécifique) à partir du vendredi 30 juin. De ce fait, vous êtes abonné, et bénéficiez dès le premier spectacle du tarif abonné. Ce tarif préférentiel est valable pour toutes les réservations faites en cours de saison, dès que votre abonnement est enregistré. Vous pouvez souscrire un abonnement durant toute la saison.

Sur place : en retournant le bulletin figurant en pages 51 et 52 de ce programme avec votre règlement.

Sur Internet : voir page 7

VOS AVANTAGES ABONNÉS

Profiter des tarifs préférentiels sur les spectacles de la saison 2017-2018.

Pour tout abonnement souscrit au Théâtre Galli, un abonnement à la Médiathèque vous est offert.

Vous recevrez les newsletters et les offres spéciales en avant-première.

Pour certains spectacles, le nombre de places en tarifs abonné et réduit est limité par la production.

FACILITÉS DE PAIEMENT

Les abonnés peuvent bénéficier d'un paiement fractionné pour l'achat d'au moins trois spectacles différents uniquement pour les ventes à l'accueil du Théâtre (hors web). Lors de la constitution de votre dossier d'abonné, vous confierez à l'administration l'autorisation de prélèvement jointe au programme datée et signée ainsi qu'un RIB.

LES + DE GALLI



STATIONNEMENT À PROXIMITÉ OFFERT

L'Esplanade, Port de Sanary, offert de 8h à 1h30. A chaque spectacle, un ticket de sortie

du parc de stationnement vous sera remis par les contrôleurs du Théâtre.



PETITE RESTAURATION

Dans le Petit Galli, possibilité de petite restauration au bar du théâtre avant chaque spectacle. Renseignez-vous !



ACCESSIBILITÉ

Le Théâtre dispose d'une boucle magnétique et d'un accès pour les personnes à mobilité réduite (Renseignements à l'accueil du Théâtre).

NOUVEAU

ACHETEZ VOS PLACES EN 1 CLIC SUR LE NOUVEAU SITE INTERNET WWW.THEATREGALLI.COM



RIEN DE PLUS SIMPLE !

- Je crée mon compte ou je possède déjà un compte
- Je choisis mon spectacle
- J'accède à mon panier
- Je choisis le nombre de places et mon emplacement dans la salle à partir du plan interactif
- J'ai 25 minutes pour valider mon panier
- Je paie par carte bancaire sur un serveur sécurisé (Trésor Public)
- Je reçois par mail la confirmation du Théâtre Galli et mes e-billets à imprimer ou à présenter depuis mon smartphone au contrôleur qui le scanne à l'entrée

Théâtre Galli

NOS AUTRES SITES

[PROGRAMMATION](#) [ABONNEMENT](#) [PETIT GALLI](#) [INFOS PRATIQUES](#) [EXTRAITS VIDÉOS](#) [UN ACCÈS POUR TOUS](#) [UN PEU D'HISTOIRE](#)

SANARY
Théâtre Galli
.COM

La scène de
toutes les émotions

Nouveau : réservez vos places
sur le nouveau site du Théâtre Galli !

► 2017. 2018



**BILLETTERIE
EN LIGNE**



**NEWSLETTER
JE M'ABONNE**

ABONNEZ-VOUS EN 1 CLIC

SUR LE NOUVEAU SITE INTERNET

WWW.THEATREGALLI.COM

À PARTIR DE 3 SPECTACLES

Vous choisissez et réglez au moins 3 spectacles dans notre programme de la saison (hors mention spécifique) sur le site Internet dans la rubrique «Abonnez-vous».

De ce fait, vous êtes abonné, et bénéficiez du tarif abonné. Ce tarif préférentiel est valable pour toutes les réservations faites en cours de saison, dès que votre abonnement est enregistré. Vous pouvez souscrire un abonnement durant toute la saison sur le site internet ou à l'accueil du Théâtre.

ATTENTION, pour bénéficier du tarif abonné sur le site du Théâtre, vous devez commander vos places uniquement depuis la rubrique abonnement et non par la rubrique programmation.

VOS AVANTAGES ABONNÉS INTERNET

- Pour tout abonnement souscrit au Théâtre Galli, un abonnement à la Médiathèque vous est offert.
- Chaque abonné sur Internet bénéficiera du tarif préférentiel pour les achats suivants effectués sur le site et au guichet du Théâtre Galli.
- Vous recevrez les newsletters et les offres spéciales en avant-première.

UNE QUESTION, UN CONSEIL ?

Contactez notre service billetterie : par téléphone 04 94 88 53 90
ou par mail : accueil.theatre@sanarysurmer.com

LES FRESQUES DU GRAND GALLI

Les fresques du Théâtre Galli ont été réalisées en 1991 par Sophie ROCQUEJOFFRE.

Mais qui sont ces personnages de part et d'autre de la scène ?

RAOUL PIGNOL

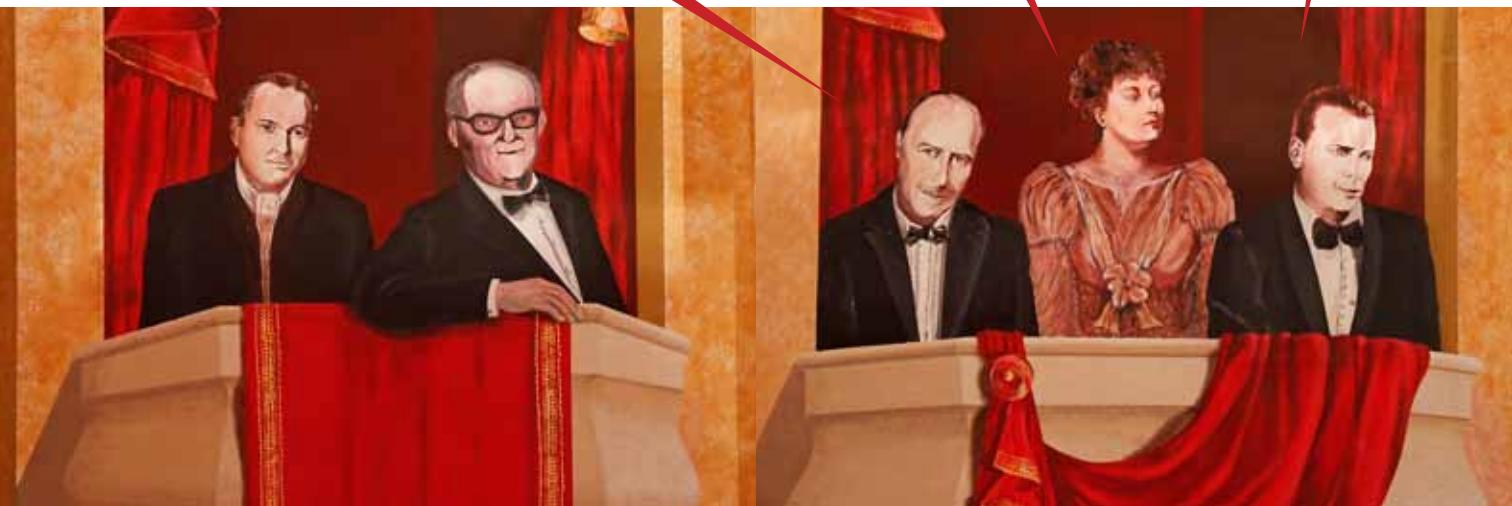
Né à Marseille le 12 août 1893, Raoul Pignol passa toute son enfance à Sanary où il fréquente l'école communale, puis le lycée de Toulon et de Marseille. A 18 ans il part pour Paris où il est admis dans la classe de Paul Moutet. Engagé à l'Odéon, il interrompt sa carrière pour s'engager dans l'aviation lors de la guerre de 1914-1918. A son retour, il part faire carrière en Amérique puis revient en France et joue à la Comédie Française. Connue pour son rôle de Balthazar de l'Arlésienne, il décède en novembre 1973 à Sanary.

CECILE SOREL

Née à Paris le 17 septembre 1873, Cécile Sorel entre à la Comédie-Française en 1903 où elle se produira pendant 20 ans. Elle brille dans tous les rôles classiques. Puis elle devient la vedette du Casino de Paris avec sa fameuse phrase « L'ai-je bien descendu ? ». Avec son époux le Comte Guillaume de Ségur (De Sax), ils vécurent dans une propriété de la Cride pendant plus de 10 ans. En 1950, elle s'isole dans le Tiers-Ordre de Saint François d'Assise et disparaît le 3 septembre 1966 à Hennequeville.

GEORGES GALLI

Né le 24 novembre 1902 à Aix-les-Bains, Georges Galli commença sa scolarité à Nice puis poursuivit ses études de droit à Paris où il devient avocat pour une firme de production grâce à laquelle il entre dans le monde artistique. Remarqué par Julien Duvivier et Nadal pour sa prestance, Georges Galli obtient en 1926 le rôle principal dans l'adaptation cinématographique du roman de Pierre Fondaie « L'homme à l'Hispano » qui le propulse au rang des acteurs les plus convoités de l'époque. Mais malade, il se retire et entre dans un séminaire en Hollande. Il est ordonné prêtre à Saint Maximin en 1938 et nommé au Mourillon. En 1947, il devient vicaire à Sanary pendant 3 ans puis titulaire de la paroisse de la Sainte Baume. Il a créé la cité de la jeunesse, devenu le Théâtre Galli.



ALMA ET FRANZ WERFEL

D'origine juive, Franz Werfel est un écrivain libre, poète, dramaturge et porte-parole de l'expressionnisme. Il épouse en 1929, la veuve du compositeur Gustav Mahler également divorcée de l'architecte Walter Gropius, Alma avec laquelle il fuit les troupes allemandes en 1938 de Vienne jusqu'à Sanary où ils vivent dans la villa « le Moulin gris ». En 1940, le couple Werfel fuit dans les Pyrénées et séjourne à Lourdes où Franz fut profondément impressionné par l'histoire de Bernadette Soubirou. C'est pourquoi il écrit en 1944 « Le chant de Bernadette » qui devient son plus grand succès mondial.

MOISE KISLING

Né le 22 janvier 1891 à Cracovie en Pologne, Moïse Kisling étudie à l'école des Beaux-arts de Cracovie. Il part pour Paris en 1910 et s'engage dans la légion étrangère pendant la guerre de 1914-1918 où il est sérieusement blessé ce qui lui vaudra la citoyenneté française. En 1940, d'origine juive, il est contraint de fuir le régime de Vichy pour les États-Unis. À son retour en France, il s'installe à Sanary en 1949 pour y peindre, avant d'y mourir en 1953.

THOMAS MANN

Thomas Mann devient très jeune co-éditeur d'une revue littéraire puis rédacteur de la revue «Simplicissimus» à Munich. Son premier grand succès est le roman «Les Buddenbrook». Il obtient le Prix Nobel de Littérature en 1929. Il s'installe à Sanary (villa La Tranquille) pendant quelques mois de 1933 où il travaille «Joseph et ses frères». Durant ce séjour, les soirées littéraires réunissent de nombreux exilés. Déchu de la nationalité allemande, il quitte l'Europe en 1938 pour les USA d'où Thomas diffuse des discours contre le national-socialisme à la radio.

MICHEL MARIUS dit PACHA

Né le 16 juillet 1819, Michel Pacha étudie à Marseille. En 1834, il prend la mer comme mousse aux côtés de son père et intègre la Marine Marchande de l'Etat. Il devient capitaine en 1843. Pendant 10 ans, il navigue sur les lignes du Proche Orient. Aux côtés du Général le Comte de Montebello, il produit un atlas d'implantations de phares afin d'améliorer la sécurité des lignes maritimes entre la France et Constantinople. Napoléon III le nomme alors directeur des Phares et Balises et en 1879 il est élevé au rang de Beyler Bey par le Sultan Abdud Hamid II. Il revient à Sanary et devient par deux fois Maire de sa ville natale qu'il modernise et rend plus attrayante. Aujourd'hui encore, les bateaux méditerranéens suivent les routes éclairées par les 156 phares du Commandant Michel.



TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION
Et suivez l'actualité
du Théâtre Galli
grâce aux notifications push



Disponible sur Android et iOS



Les Chœurs de l'Armée de Russie **Jeudi 12 octobre 2017 - 20h30**

50 artistes sur scène !

Et l'Armée Soviétique devint l'histoire, une légende. Après l'éclatement de l'Union Soviétique, les chœurs de l'armée de Russie (des forces aériennes) perpétuent la grande tradition chorale de l'Armée Rouge. Dirigés avec aisance, sobriété et efficacité par le Colonel Ivanov, ils ressuscitent le prestige d'antan, impressionnants dans leur uniforme impeccable, leur maintien rigide. Avec leur talent choral et musical indéniable, ils s'appliquent à restituer un répertoire mondialement connu, pour le plus grand plaisir des amoureux de cette musique populaire qui reste une des plus belles du monde. Le Choeur comprend également des solistes (ténors, barytons, basses) dont les voix slaves si travaillées et si caractéristiques suscitent un véritable engouement auprès du public. Les Chœurs de l'armée de Russie arpentent les scènes du monde avec le répertoire très populaire des meilleures chansons de l'Armée Rouge à travers toutes les époques, on retrouve les grands succès comme Kalinka, le temps du muguet...



Musique

Tarif 38€
Abonnés & CE 34€
- de 12 ans 30€



Vincent Niclo

Vendredi 20 octobre 2017 - 20h30

Nouveau spectacle

Après le succès de sa tournée « Premier rendez-vous » et un triple DVD platine du spectacle, Vincent Niclo est de retour sur scène en France, Belgique et Suisse avec un tout nouveau spectacle.

Tarif 47€

Abonnés & CE 43€*

*le nombre de places tarif abonnée est limité par la production

Gentlemen déménageurs

Samedi 4 novembre 2017 - 20h30

Une comédie de Julien Antonin

Mise en scène Jean-Philippe Azéma

Avec David Baiot, Loïse De Jadaut, Christophe Heraut, Laure Mathurier

Une comédie « boulevardesque » enlevée, rythmée, truffée de répliques qui font mouche à tous les coups et de scènes cocasses irrésistibles !

Juliette, écrivain à succès à l'âme romantique, vient de rompre avec son ami qu'elle croyait célibataire... en réalité, marié et père de famille. Un peu désemparée, elle décide de quitter son appartement le plus rapidement possible. Elle fait appel à deux déménageurs pittoresques : Pierrot et Glacière (Patrice Laffont dans un rôle inattendu et désopilant et David Baiot, héros de Plus belle la vie, plus serviable que jamais). Le nouveau locataire, François Berthier, débarque plus tôt que prévu. C'est le coup de foudre immédiat entre Juliette et lui. Hélas, le nouvel occupant est accompagné d'une jeune peste capricieuse (Laure Mathurier). Avec la complicité zélée des deux déménageurs plein d'ingéniosité, Juliette met tout en oeuvre pour ralentir son départ.



Tarif 33€

Abonnés & CE 29€



Tarif 36€
Abonnés & CE 32€

Vincent Dedienne

S'il se passe quelque chose

Vendredi 10 novembre 2017 - 20h30

MOLIÈRE DE L'HUMOUR 2017

Un seul en scène écrit par Vincent Dedienne, Juliette Chaigneau, Mélanie Le Moine et François Rollin.

Mis en scène par Juliette Chaigneau et François Rollin

S'il se passe quelque chose, c'est une promesse. La promesse de passer ensemble un drôle de moment, à la frontière du théâtre et du Guatemala. S'il se passe quelque chose c'est aussi comme un dîner entre amis. C'est prévu de longue date, préparé avec amour et gourmandise. S'il se passe quelque chose, c'est mon premier spectacle. A table ! (Et si vous n'aimez pas, je vous ferai une salade)

Jérémy Ferrari

Mercredi 15 novembre 2017 - 20h30

Le retour fracassant et provocateur de Jérémy Ferrari.

Complet à Paris en seulement quelques jours, plus de 50.000 places vendues avant le début de la tournée : Vends 2 pièces à Beyrouth, le premier spectacle d'humour sur la guerre, est un succès !

Si on lui demande « peut-on faire un spectacle d'humour sur la guerre ? »

Jérémy vous dira que oui, parce que la guerre, c'est chouette !

Alors il a creusé, creusé, et osera répondre aux questions que vous n'osez même plus poser ! Sommes-nous vraiment protégés par des flics en roller ?

Daesh, est-ce vraiment une start-up qui monte ? Est-ce que les entreprises qui ont fait fortune grâce au régime nazi doivent s'en vouloir ? Peut-on faire de l'humanitaire et avoir une terrasse en teck ?

Il vous donnera aussi une formation antiterroriste, et vous expliquera pourquoi Al Qaida sans Ben Laden, c'est comme Apple Sans Steve Jobs.



Tarif 40€
Abonnés 36€*

*le nombre de places tarif abonné est limité par la production



Tarif 35€
Abonnés & CE 31€

Ma belle-mère et moi. 9 mois après. Samedi 18 novembre 2017 - 20h30

**Co-écrite et mise en scène Frank Leboeuf et Nicolas Vitiello
Avec Véronique Demonge, Nicolas Vitiello, Frank Leboeuf, Christine Lemler**

Julien, présentateur télé et Zoé, sa femme attendent un heureux événement. Une jolie petite fille est sur le point de voir le jour.

Si la joie et le bonheur combent les parents, la nouvelle doit rester secrète.

En effet, la ménagère de moins de 50 ans ne verrait pas d'un bon oeil son présentateur chouchou devenir l'homme d'une seule femme et les audiences seraient catastrophiques.

Solange, la détestable belle-mère, sur le point d'accoucher de Yoann (l'homme de maison), va une nouvelle fois trouver là le moyen de faire chanter son beau-fils. Yoann, de son côté va mettre au point un scénario infaillible pour sauver son ami/patron. La maladresse, l'avidité, la naïveté et la fierté de chacun de ces personnages vont mettre ce plan à mal.

La vérité sera-t-elle rétablie ?

Amir Au coeur de moi Jeudi 23 novembre 2017 - 20h30

Une success story faite de travail, de persévérance et de talent. Finaliste de « The Voice » face à Kendji Girac, fier représentant des couleurs de la France à l'Eurovision 2016 avec son tube J'ai cherché (6^{ème} du classement général et 3^{ème} des jurys européens), son premier album Au coeur de moi est un succès de vente instantané, tandis que le titre J'ai Cherch s'est classé N°1 des ventes et de l'airplay en France.

Amir : dans sa vie d'artiste, il y a le désir d'être aimé et de monter « Très haut » pour reprendre l'un de ses titres, qui est aussi pour lui un mantra. Dans sa vie d'artiste, il y a un rêve, qui est devenu réalité. Dans sa vie d'artiste, il y a une voix et un message, venus de loin et de près, pour nous guider vers nous-mêmes, au coeur de nous et nous rendre heureux, l'espace d'un instant, qui devient l'éternité.



Tarif 45€
Abonnés 41€



Tarif 38€
Abonnés & CE 34€
- de 12 ans 30€

Cirque National de Russie (Moscou) Mercredi 29 novembre 2017 - 20h30

Cirque adapté pour la scène
Directeur artistique Darya Kostyuk

La qualité de ce spectacle est à l'image de sa directrice artistique, Darya Kostyuk, Maître de cirque, membre de l'académie de l'art du théâtre de Russie. Prix du festival international de Cirque de Monte Carlo, Clown d'argent au festival international des Pays Bas, prix Argent au festival international en Italie, lauréate du Prix d'Etat de Russie. . .

Elle a créé 20 spectacles différents dont L'Ile des rêves.

Aimez-vous lire ? Rêver ? Nous avons hâte de vous faire voyager dans cette aventure fantastique. Le point de départ de ce voyage extraordinaire est une bibliothèque, habituelle, où se trouve le livre antique de L'Ile des rêves.

Ouvrons vite sa première page et plongeons dans un océan de fantaisies et d'émotions !

Jarry
Atypique

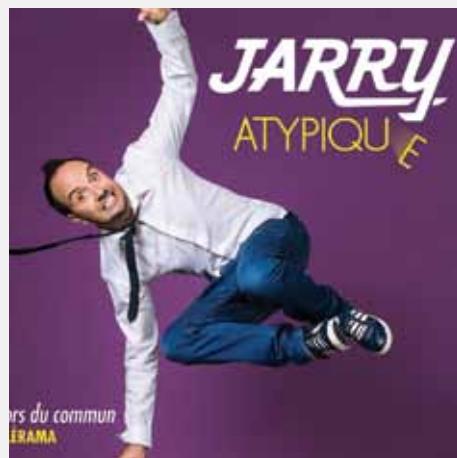
Jeudi 30 novembre 2017 - 20h30

Remarqué à la télévision pour ses passages dans Vendredi tout est permis (TF1), Vivement Dimanche et Comment ça va bien (France 2), Jarry vous présente son univers Atypique.

A la croisée du stand-up et de la galerie de personnages, Jarry propose un spectacle fou et atypique.

Bien au-delà du one-man-show attendu, Jarry nous catapulte dans une histoire rondement menée, celle de sa recherche d'emploi.

L'occasion pour cet artiste à l'imagination foisonnante de nous dépeindre ses différentes expériences professionnelles, toutes plus loufoques les unes que les autres (de caissier chez LIDL à membre du GIGN en passant par la majorette...). L'ubuesque Jarry, à la sensibilité débordante, à la candeur désopilante surprend, amuse, attendrit et surtout fait rire aux éclats.



Humour

Tarif 33€
Abonnés & CE 29€



Tarif 47€
Abonnés & CE 43€

Anne Roumanoff

Aimons-nous les uns les autres

Samedi 2 décembre 2017 - 20h30

Auteur et Interprète Anne Roumanoff

Mise en scène Gil Galliot

UN SPECTACLE INÉDIT - 12 sketches garantis 100% nouveaux !

Il est question de mariage gay, de phobie administrative, d'une américaine qui critique le pessimisme français, d'une femme qui commande des accessoires coquins sur internet pour relancer sa vie sexuelle.

Au fil de ses sketches, Anne Roumanoff nous entraîne dans une église pour chanter Ave, ave, ave pôle emploi, on continue à croire en toi, clashe les parents d'élèves et dresse le portrait caustique d'une conseillère municipale très très à droite.

Rions donc de tout ce qui va mal plutôt que d'en pleurer.

Columbo

Meurtre sous prescription

Dimanche 3 décembre 2017 - 17h

De William Link et Richard Levinson

Mise en scène Didier Caron / Avec la collaboration de Delphine Piard

/ Adaptation : Didier Caron

Avec Martin Lamotte, Pierre Azema, Karine Belly, Augustin de Monts

Vous souvenez-vous de cette phrase culte : « C'est bizarre, mais il y a encore un petit détail qui me tracasse, il faudra que j'en parle à ma femme » ?

Qui n'a pas en tête l'imperméable fripé du célèbre lieutenant de Los Angeles, ses allusions à sa femme, son chien apathique et sa voiture, une 403 qui semble tout droit sortir de la casse, sans oublier ses inoubliables petits détails qui le chiffonnent. Nous vous proposons de retrouver le lieutenant sous les traits de Martin Lamotte, qui incarne à la perfection la roublardise de notre enquêteur entêté. Revivez une enquête de l'inspecteur Columbo et un moment inédit : le premier épisode de la série à succès, appelé à l'origine « Prescription Murder ».



Tarif 38€
Abonnés & CE 34€



Tarif 58€
Abonnés & CE 54€

Véronic Dicaire

Voices

Mardi 5 décembre 2017 - 20h30

Après un énorme succès au Canada et à Las Vegas, où elle a reçu en 2014 le prix du meilleur spectacle de chanson et celui de la meilleure imitatrice, Véronic Dicaire revient nous enchanter avec Voices. . .

Dans une mise en scène tour à tour rock'n roll ou intimiste, elle incarne corps et âme les plus grandes voix du paysage musical français et international. Ce sont plus de 50 voix, qu'elle restitue à la perfection, de Madonna à Lady Gaga, en passant par Céline Dion, Amy Winehouse, Rihanna, Christine & The Queens, Vanessa Paradis ou Edith Piaf. . .

D'un battement de cils ou d'un déhanché sexy, elle reproduit leur gestuelle et leurs mimiques avec une précision déconcertante.

On est bluffé par sa tessiture sans limites et la justesse de ses imitations.

Véronic Dicaire est unique.

Et tellement inimitable, qu'elle vous laissera sans voix. . .

Michel Leeb

40 ans !

Mercredi 6 décembre 2017 - 20h30

Un spectacle écrit par Michel Leeb / Mise en scène Victor Bosch

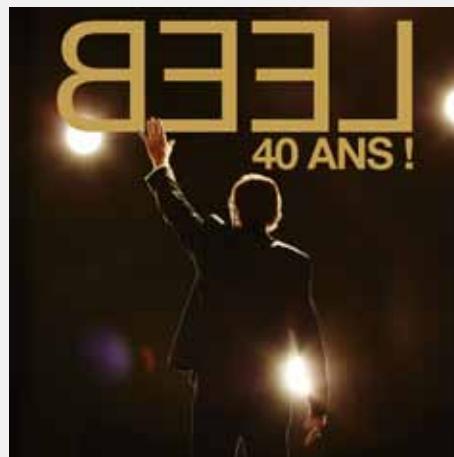
Musiciens : Dominique Rieux, chef d'orchestre et trompette / Thierry

Olle, piano / Dominique Westrich, basse / André Neufert, batterie

Christophe Mouly, saxophone

40 ans de bonheur pour 2 heures de plaisir !

Cet anniversaire, Michel Leeb tenait à le fêter sur scène : pour lui, 40 ans de carrière, c'est avant tout 40 ans de partage avec un public fidèle, qui l'a suivi dans le rire, la comédie et la musique. « *J'ai reçu des milliers et des milliers de cadeaux depuis toutes ces années. Les gens ne s'imaginent pas à quel point ils ont nourri ma créativité. A mon tour de leur faire un cadeau...* ». Ce cadeau, ce sera un one man show à son image, rempli de souvenirs, avec des parodies, des imitations et des sketches désormais cultes.



Tarif 45€
Abonnés & CE 41€



Tarif 40€

Abonnés & CE 36€

Super Mado

Vendredi 8 décembre 2017 - 20h30

En ces temps difficiles pour l'expression, où l'on doit tourner 7 fois sa langue dans sa bouche avant de parler, notre Mado nationale cèdera-t-elle à la tentation du moment, en mettant sa langue :

- 1 - dans sa poche
- 2 - dans sa bouche
- 3 - dans la bouche d'un autre

Pour trouver la réponse, surtout... ne tapez rien, mais courez voir son nouveau spectacle avant qu'on essaie de lui clouer le bec !

Isabelle Boulay

Mercredi 13 décembre 2017 - 20h30

C'est avec fébrilité et bonheur qu'Isabelle Boulay revient sur scène.

Après 6 ans d'attente, elle a lancé en mai En vérité, son nouvel album de chansons originales réalisé par son complice Benjamin Biolay.

Elle offrira un bouquet de chansons écrites par des auteurs et des compositeurs de haut vol, issus des deux côtés de l'Atlantique : Carla Bruni, Julien Clerc, Alex

Nevsky, Coeur de Pirate, Raphaël (qui réalise deux titres), et Benjamin Biolay sont du nombre.

En vérité est charnel, instinctif, voyageur, aux influences aussi bien country que latines.

Interprète d'une profonde sensibilité et d'une grande authenticité, ayant vendu plus de quatre millions d'albums en carrière, Isabelle Boulay saura assurément toucher une fois de plus le coeur des gens.



Tarif 45€

Abonnés & CE 41€*

*le nombre de places tarif abonnée est limité par la production



Alban Ivanov

Élément perturbateur

Jeudi 14 décembre 2017 - 20h30

Mise en scène David Salles

Venez découvrir le parcours atypique d'Alban Ivanov et sa vision du monde à travers un one man show sincère et déjanté !

Alban se livre avec une énergie incroyable et un franc-parler propre à lui. Il nous invite à nous détendre et à rire des difficultés de notre quotidien, et ça fait beaucoup de bien ! Timide s'abstenir ! Vous faites partie du spectacle, Alban n'hésitera pas à vous prendre à partie et à improviser pour votre plus grand plaisir. C'est un élément perturbateur dans toute sa splendeur, génie fainéant, pas très obéissant, mais tellement drôle et attachant . .

Tarif 35€
Abonnés & CE 31€

Spectacle déconseillé aux moins de 12 ans.

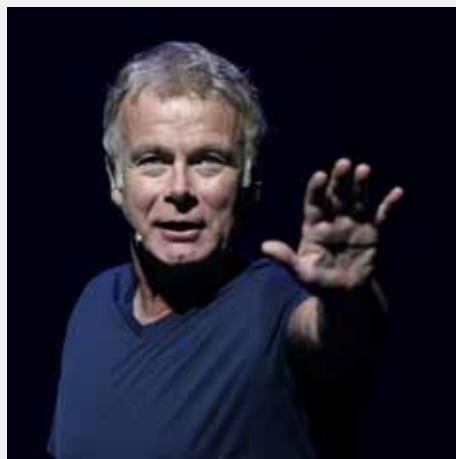
Franck Dubosc

Jeudi 21 décembre 2017 - 20h30

NOUVEAU SPECTACLE

Soyez les premiers à découvrir le tout nouveau spectacle de Franck Dubosc !

Une possibilité exclusive de le retrouver dans l'intimité des premières dates de sa nouvelle tournée !



Tarif 45€
Abonnés & CE 41€



Entrée Libre
 Sur réservation au 04 94 88 53 90
 et sur la billetterie en ligne

La Saint-Nazairienne

Bal à la cour de Vienne avec Johan Strauss

Dimanche 7 janvier 2018 - 16h

En ce début d'année 2018 et quelques jours seulement après le concert du jour de l'An toujours autant apprécié à l'Opéra de Vienne, la Saint-Nazairienne vous invite à vibrer au rythme de la Valse Viennoise, empruntant pour l'occasion au répertoire de Johann Strauss Fils, le plus célèbre de la famille Strauss, ses plus belles vales mais aussi ses polkas et marches, également très connues, composées à l'apogée de l'empire austro-hongrois, sous le règne de l'empereur François Joseph, époux de la célèbre Sissi.

Ainsi, les vales telles que Les Légendes de la Forêt Viennoise, La Vie d'Artiste, Les Voies du Printemps, Le Beau Danube Bleu ou la Valse de l'Empereur, qui ont fait le tour du monde et tourné les têtes des plus grandes Cours européennes, seront l'occasion de vous convier à un bal à la Hofburg au temps où la Valse était associée à la joie de vivre des Viennois.

Giselle

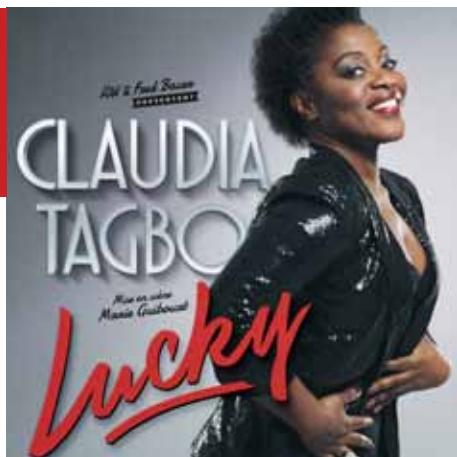
Mardi 9 janvier 2018 - 20h30

Ballet en 2 actes de Adolphe ADAM - Par le Ballet Opéra National de Kiev - Chorégraphie de Marius PETIPA

« Giselle » représente l'apothéose du ballet romantique, considéré comme l'un des plus beaux bijoux du répertoire. Créé en 1841, son succès fut immédiat. « Giselle » aborde tous les thèmes du romantisme : couleur locale et pastorale amoureuse qui s'achève en tragédie, irruption d'un monde fantastique et rédemption par la force de l'amour. Le rôle-titre de « Giselle » est l'un des plus difficiles du répertoire, exigeant de l'interprète, outre une maîtrise technique irréprochable, des qualités d'expression dramatique passant de la joie de vivre au désespoir, puis à la folie et à la passion. Chorégraphie tout à fait surprenante pour l'époque, elle frappe le public par la solidité de sa structure aussi bien dans les grands tableaux du corps de ballet que dans les soli. Ce chef d'œuvre du ballet classique est un régal pour tous les admirateurs de la danse grâce à la performance des artistes du Ballet Opéra National de Kiev. C'est un spectacle pour toute la famille, pour les petits et pour les grands.



Tarif 40€
 Abonnés & CE 36€
 - de 12 ans 32€



Claudia Tagbo

Lucky

Jeudi 11 janvier 2018 - 20h30

« Lucky », « chanceuse » c'est ce que se dit Claudia Tagbo à l'idée de retrouver son public pour son deuxième spectacle.

Pour ce nouvel opus, Claudia nous invite à la réflexion et aux rires, la maturité n'a pas effacé la folie.

Soufflant le chaud et le froid, la sensualité et la légèreté, l'humoriste nous prend par la main et nous entraîne dans ses lubies et ses envies.

Mêlant stand-up et comédie, elle revient encore plus détonante et surprenante. Claudia brise la chaîne du froid ambiant.

Tarif 37€

Abonnés & CE 33€

Amaury Vassili

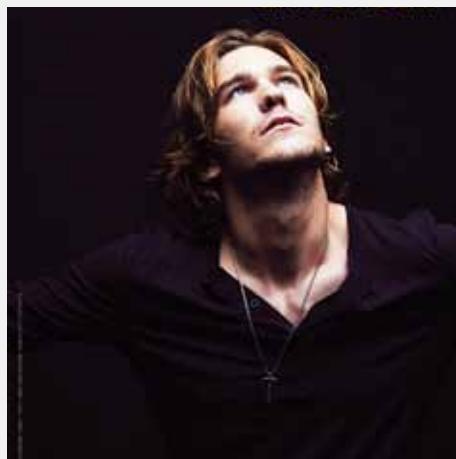
Vendredi 12 janvier 2018 - 20h30

Amaury Vassili, longtemps reconnu comme « le plus jeune ténor du monde », démontre au fil de ses 4 albums qu'il n'est pas seulement un artiste lyrique impressionnant, mais aussi un véritable chanteur de variété aux capacités vocales exceptionnelles.

Pour cette nouvelle tournée, Amaury Vassili est accompagné de 8 musiciens et s'approprie les chansons incontournables d'artistes populaires devenus cultes qui ont marqué plusieurs générations.

Un tour de chant hommage aux grands interprètes mais également à leurs auteurs et compositeurs.

Un spectacle à ne pas manquer !



Tarif 35€

Abonnés & CE 31€



Tarif 35€
 Abonnés & CE 31€
 - de 10 ans 29€

Petit Ours Brun

Mercredi 17 janvier 2018 - 14h30 et 17h

Surprise ! Retrouvez Petit Ours Brun et toute sa famille « en vrai » ! Pour la première fois, Petit Ours Brun monte sur scène dans un spectacle musical entièrement chanté en live par 5 artistes formés à l'Ecole de Comédie Musicale de Paris.

Petit Ours Brun et sa cousine Grande Ourse Rousse ont très envie de grandir. C'est une envie que les enfants connaissent bien. Les jeunes spectateurs s'y reconnaîtront aisément ! En une douzaine de tableaux, Petit Ours Brun vit toute une palette d'émotions, qui jalonnent ses aventures : la joie, la colère, le plaisir, la peur, l'étonnement... Les enfants vibreront au rythme de cette belle histoire, qui, comme toujours chez Petit Ours Brun, leur parle avant tout d'eux-mêmes ! À venir voir en famille pour retrouver ces petits moments de bonheur qui font les joies et la fraîcheur de l'enfance : faire des bulles de savon, sauter dans les flaques, faire de la balançoire, refaire le monde... et bien sûr quelques bêtises !

Journée Molière Vendredi 19 janvier 2018

Par Le Théâtre Poquelin

Avec Fabrice Adment, Jean-Claude Barral, Martine Birukoff, Nathalie Defendente, Francis Dondi, Karen Garoutte, Jean-Michel Huet, Laetitia Louys, René Raybaud

Molière le plus grand auteur comique de tous les temps et... Toujours d'actualité !

9h30 - Les fourberies de Scapin

14h30 - Le médecin malgré lui

20h30 - Les précieuses ridicules



Tarif : 20€ la séance
 Ecoles, Collèges et Lycées 7€ la séance



Tarif 36€
Abonnés & CE 32€

The Glenn Miller Memorial Orchestra

Hommage à Franck Sinatra et le meilleur du Swing

Samedi 20 janvier 2018 - 20h30

Nouveau Spectacle

Hommage à FRANK SINATRA & le Meilleur du SWING :
Ella Fitzgerald, Glenn Miller...

Ce nouveau spectacle, créé et dirigé par Frank White pour célébrer les 30 ans de The Glenn Miller Memorial Orchestra, apporte un nouveau concept, incluant la célébration du centenaire de Frank Sinatra tout en continuant de jouer les morceaux les plus populaires de l'ère du Swing. Ce concert aura pour interprète le chanteur Paul Wood, avec une sélection de chansons du répertoire de Sinatra. La chanteuse Fiona Paige interprétera les plus grands hits des années 40. Et l'orchestre jouera les morceaux les plus connus de Glenn Miller ainsi qu'une sélection de hits des big bands de l'ère du Swing,

Celtic Legends

Vendredi 26 janvier 2018 - 20h30

Pour célébrer ses 15 ans d'existence, Celtic Legends a fait peau neuve. Nouvelles musiques, nouvelles chorégraphies mais toujours soutenues par d'incroyables talents irlandais. Pour clôturer cette année de tournée anniversaire, qui nous emmène sur quasiment tous les continents, nous avons choisis de revenir sur les terres de France pour célébrer avec vous la Saint Patrick 2018. Sur scène, sous la direction de Sean McCarthy, les 5 musiciens interpréteront des titres inédits qui vous téléporteront dans l'ambiance électrique et chaleureuse des pubs, qui vous raconteront les légendes des rois et des dieux d'Irlande, les histoires séculaires de ce peuple meurtri mais jamais soumis. Pour soutenir les rythmes frénétiques de la musique irlandaise, pas moins de 12 danseurs et danseuses viendront faire trembler les scènes sur des chorégraphies époustouflantes de Jacintha Sharpe. Nous vous invitons à un nouveau voyage au coeur de l'île d'Emeraude avec les Celtic Legends.



Tarif 36€
Abonnés & CE 32€



L'un n'empêche pas l'autre

Samedi 27 janvier 2018 - 20h30

Une pièce écrite et mise en scène par Eric Le Roch
Avec Alexandra Vandernoot, Thierry Beccaro

Pierre et Laura sont mariés depuis vingt-deux ans et vivent une vie paisible. Un matin, Pierre se réveille amnésique ! Laura devient alors une étrangère pour son mari qui ne la trouve pas à son goût !!! La situation dégénère et pousse Laura à gifler Pierre, qui miraculeusement retrouve la mémoire ! La vie pourrait reprendre son cours normalement, mais tous les matins au réveil, Pierre est de nouveau amnésique et Laura connaît maintenant le remède : une « bonne » gifle ! Cette situation ubuesque finit par mettre du piment dans la relation du couple qui se retrouve en face de ses vérités et ses mensonges, sans peur du lendemain, simplement parce que le jour suivant Pierre a tout oublié !!! Et Laura sait tout ! Quand l'amour est là, on peut rire de tout, même de ce qu'on redoute... L'un n'empêche pas l'autre !

Tarif 35€

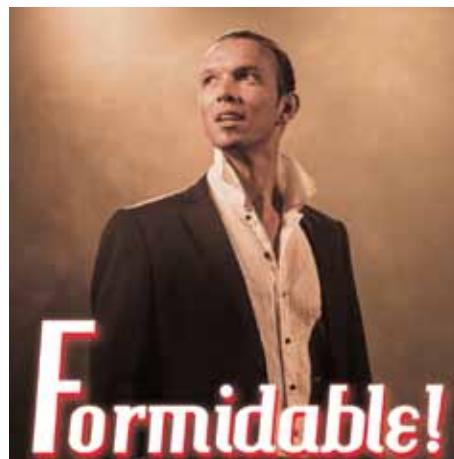
Abonnés & CE 31€

Formidable ! The Aznavour Tribute

Dimanche 28 janvier 2018 - 15h

Formidable ! Le spectacle hommage à Aznavour nous replonge dans les rues de Paris au temps de La Bohème, pour nous raconter la carrière incroyable de Charles Aznavour au travers de ses grandes chansons faisant partie du patrimoine musical universel et mondialement connu. Pendant ses soixante-dix ans de carrière, Charles Aznavour a écrit plus de huit cents chansons. Sur disque, il en a enregistré plus de mille deux cents, chanté dans huit langues différentes. Le chanteur totalise aujourd'hui plus de 180 millions de disques vendus à travers le monde et est considéré au même titre qu'Edith Piaf, Jacques Brel, comme une légende faisant partie du Patrimoine musical universel.

Des projections d'images et de vidéos en arrière scène sur une mise en scène et décoration originale font de ce spectacle le plus bel hommage jamais réalisé sur la carrière de Charles Aznavour.



Tarif 30€

Abonnés & CE 26€



Tarif 40€
Abonnés & CE 36€
- de 12 ans 32€

Don Quichotte

Jeudi 1^{er} février 2018 - 20h30

Ballet en 2 actes de Ludwig Minkus
Par le Ballet Opéra National de Kiev / Chorégraphie de Marius Petipa

Don Quichotte est une véritable fête de la danse, qui met en valeur solistes et Corps de Ballet, dans des ensembles et des pas de deux d'une grande variété. Au coeur du ballet, les amants Kitri et Basilio emploient toutes les ruses pour se retrouver, malgré la résistance du père de Kitri. C'est finalement le Chevalier de la Mancha qui amène l'heureux dénouement pour les jeunes amoureux. Ce chef-d'oeuvre du ballet classique est un régal pour tous les admirateurs de la danse grâce à la performance des artistes du Ballet Opéra National de Kiev. Un spectacle pour toute la famille, une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse. Don Quichotte a été représenté pour la première fois au Théâtre Bolchoï de Moscou le 14 décembre 1869.

La Bajon

Vous couperez

Samedi 3 février 2018 - 20h30

Sans Déconner Production et Gaya Production présentent

Déclarée folle à lier par son psychiatre, La Bajon s'échappe de l'asile pour investir la scène comique intergalactique. Ne résistez pas et laissez vous emporter par cette dynamiteuse de morosité ! Dotée d'un regard acéré sur les travers de ses contemporains – qu'ils soient modestes ou puissants – elle ne s'interdit aucune impertinence. Ça pique un peu au début... Mais, à la fin, on n'a qu'une seule envie : celle d'y revenir. La Bajon a obtenu une grande popularité avec ses vidéos vues plusieurs millions de fois sur les réseaux sociaux. Elle y prend le pouls de la France sous de nombreux déguisements : en interprétant l'avocate de Pénélope Fillon, le médecin de Jacques Chirac, une factrice, une cheffe de chantier, ou une policière égarée dans une cité du 9-3. Les internautes disent de La Bajon qu'elle devrait être remboursée par la sécurité sociale : venez vérifier par vous-mêmes.



Tarif 30€
Abonnés & CE 26€



Tarif 33€
Abonnés & CE 29€

Au revoir... et merci ! Dimanche 4 février 2018 - 17h

Une comédie de Bruno Druart et Patrick Angonin
Mise en scène Didier Brengarth / Avec Christian Charmetant, Elisa Servier, Pierre Santini, Catherine Vranken, Roland Marchisio

Une comédie tonique, incisive et tendre à la fois.

Le jour de l'enterrement d'un proche, non regretté de tous, Victor, qui a consacré toute son existence comme chirurgien, prend conscience qu'il s'est oublié pendant quarante années. Il décide de faire table rase de son passé. Il débarque à l'improviste chez son fils et sa belle-fille, annonce qu'il quitte sa femme, qu'il part vivre avec son chien dans un grand hôtel face à l'Atlantique. Et lorsque deux autres membres de la famille viennent les rejoindre à déjeuner, Victor fera des révélations fracassantes qui déstabiliseront tout son entourage pour le meilleur... et le pire !

Sellig Episode 4 Samedi 10 février 2018 - 20h30

20 ans de carrière.

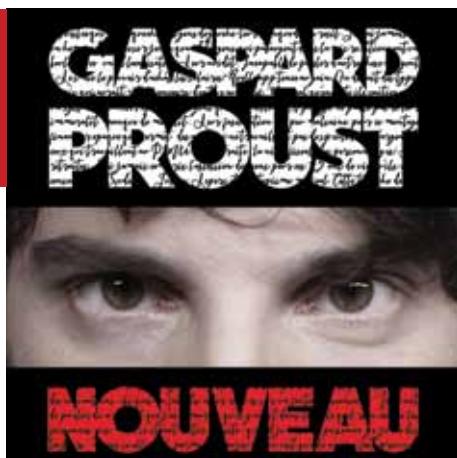
Des sketches visionnés plus de 12 millions de fois sur Internet !
Des centaines de milliers de spectateurs à travers toute la France !

Sellig nous conte, avec une verve et une énergie sans limite, des scènes du quotidien qui, entre petits travers et mauvaises habitudes, peuvent brutalement devenir de vrais chemins de croix.

Alors, peu importe que vous ayez ou non dégusté les épisodes précédents, embarquez dans le quatrième wagon de ce « Grand Comique Express » et laissez la plume affûtée et l'imagination débordante de Sellig faire le reste, la galaxie du rire est à votre portée...



Tarif 30€
Abonnés & CE 26€



Gaspard Proust

Mercredi 21 Février 2018 - 20h30

Nomination aux molières 2017 dans la catégorie humour

Un génie comique
LE POINT

Gaspard Proust s'est imposé parmi les humoristes les plus talentueux de sa génération...
Il pose sur la société un regard noir, ironique et décalé. Brillant.
LE FIGARO

Il tord le cou aux idées stéréotypées, souligne d'un trait corrosif les contradictions humaines.
PARISCOPE

Il manie avec virtuosité un humour noir grinçant.
TELERAMA

Tarif 47€

Abonnés & CE 43€*

*le nombre de places tarif abonnée est limité par la production

Régime présidentiel

Vendredi 23 février 2018 - 20h30

Une comédie de Nathalie Marquay-Pernaut, Jean-Pierre Pernaut et Eric Le Roch
Mise en scène Eric Le Roch et Nathalie Marquay-Pernaut
Avec Yamin Dib, Nathalie Marquay-Pernaut, Philippe Risoli, Marie-Laure Descoureaux, Eric Le Roch



Tarif 35€

Abonnés & CE 31€

Prenez un homme politique intègre, une épouse ambitieuse, un conseiller malhonnête, une attachée de presse bienveillante et un coach incompetent. Saupoudrez d'une poignée d'intentions malhonnêtes et d'ambitions mal placées. Rajoutez une dose de mauvaise foi au parfum de mœurs douteuses. Versez un zeste de courage au jus de résistance. Mélangez le tout dans une campagne présidentielle où tous les coups sont permis. aissez Mijoter 1h30 et vous obtenez « RégIME PRÉSIDENTIEL ». Une pièce montée au délicieux goût de comédie où les rires nous rappelleront à quel point la politique et le théâtre ont parfois en commun le goût de la farce ! Une pièce à consommer sans modération.



Les Moines Shaolin Mardi 13 mars 2018 - 20h30

Un nouveau spectacle à vous couper le souffle Les authentiques maîtres du kung-fu de shaolin vous font vivre les scènes les plus audacieuses et les plus magiques de cet art plurimillénaire venu de chine.

Le monastère Shaolin et la fondation des arts martiaux chinois La tradition relatent qu'au VI^{ème} siècle, le moine indien Bodhidharma, fondateur en Chine du bouddhisme de la secte chan, aurait rendu visite aux moines du monastère Shaolin. Vivant alors dans la débauche, ces derniers auraient refusé de le laisser entrer. Bodhidharma se serait alors assis en tailleur devant le monastère et y serait resté à méditer pendant neuf années. Les moines du monastère auraient alors accepté de l'accueillir et de recevoir son enseignement, composé à la fois d'éléments spirituels et de technique martiales.

Tarif 35€

Abonnés & CE 31€

Bonjour ivresse ! Vendredi 16 mars 2018 - 20h30

Une comédie de Franck Le Hen Avec Princesse Erika, Sylvain Potard, Emmanuelle Boidron et Franck Le Hen

Une comédie décomplexée, aux répliques assassines et au rythme survolté !

Benoit retrouve dans son coffre à jouets une liste de choses qu'il s'était promis de faire avant ses 30 ans. Problème : il a 30 ans demain !

Entre sa sœur coincée, sa meilleure amie alcoolique mondaine assumée et un invité surprise, il va passer une soirée d'anniversaire explosive et pleine d'ivresse au milieu de ses secrets et souvenirs d'adolescent.

Juste une mise au point pour pouvoir enfin grandir



Tarif 38€

Abonnés & CE 34€



Tarif 35€
Abonnés & CE 31€

Ça reste entre nous

Samedi 17 mars 2018 - 20h30

Une pièce de Brigitte Massiot
Mise en scène Olivier Macé
Avec Pierre Douglas, Michèle Garcia, Valérie Mairesse, Bruno Chapelle

Lorsque, dans la même soirée, vous avez le mariage des enfants et le divorce des parents, on peut parler d'une soirée explosive !

Et quand, en plus, un léger détail imprévisible leur tombe dessus, d'explosive la soirée devient volcanique !

Mais l'essentiel, c'est que « ça reste entre nous ! »

Maikel Dinza & Soneros de la Juventud

Regalando Corazones

Jedi 22 mars 2018 - 20h30

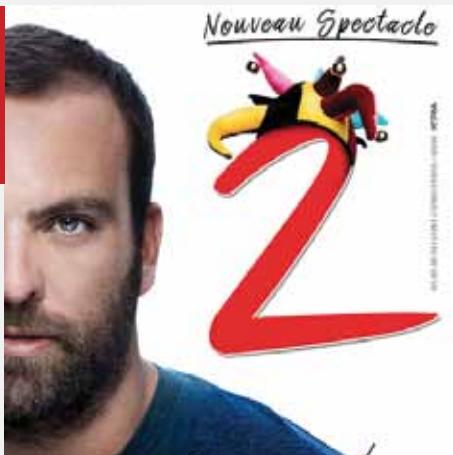
Maikel Dinza Hechavarría est né à Santiago de Cuba au sein d'une famille de musiciens. A 7 ans, il étudie le violoncelle. Plus tard, il intégrera l'orchestre de chambre Camerata Esteban Salas puis le groupe Salsa Chula, comme directeur musical, chanteur, compositeur et arrangeur.

Depuis 2015, Maikel évolue sous son propre nom comme directeur, arrangeur et voix lead, accompagné par son groupe Soneros de la Juventud, projet qui démontre toutes ses qualités d'auteur - compositeur - interprète.

Regalando Corazones, son premier album autobiographique, nommé 4 fois au Cubadisco (Victoires de la musique cubaine), lui permet de rencontrer son public à Cuba et en Amérique latine.



Tarif 28€
Abonnés & CE 24€



Le Comte de Bouderbala

Spectacle N°2

Samedi 24 mars 2018 - 20h30

NOUVEAU SPECTACLE

Le Comte de Bouderbala, alias Sami Ameziane, fait partie de la grande famille du stand-up. Son premier spectacle a eu du succès dans toutes les salles de l'Hexagone et a fait rire plus d'un million de spectateurs !

A 36 ans, le jeune dyonisien a déjà plusieurs vies derrière lui : l'ancien joueur international de basket-ball a écumé les comedy clubs new-yorkais avant de revenir en France dribbler avec les mots et les maux.

Son nouveau spectacle décrypte notre société et l'actualité.

Tarif 38€
Abonnés & CE 34€

Abracadabrunch

Vendredi 30 mars 2018 - 20h30

Une pièce de Alil Vardar
Metteur en scène Alil Vardar, Thomas Gaudin
Avec Alil Vardar, Geneviève Gil

Après ses trois précédents succès au théâtre, Alil Vardar, l'auteur du cultissime *Clan des divorcées*, nous offre sa 4^{ème} pièce où, en plus de nous faire rire, il a décidé d'ajouter un peu de magie... Tout un programme...

Une emmerdeuse, un misogyne ! Elle a une mission, pour lui l'enfer va commencer...

François Coulon a 45 ans et vient de vendre ses affaires. Célibataire, égoïste, misogyne, cavaleur, grossier, de mauvaise foi... il a décidé de consacrer le reste de sa vie à lui-même. Le bonheur selon François ! Mais pour lui l'enfer va commencer !



Tarif 38€
Abonnés & CE 34€



The Golden Gate Quartet

Samedi 31 mars 2018 - 20h30

Paul BREMBLY Baryton et leader / Frank DAVIS 1er Ténor / Michael ROBINSON 2ème Ténor Terry FRANCOIS Basse
 THE GOLDEN GATE QUARTET est accompagné sur scène par un trio composé de : Daniel PINES (piano), Joël ROCHER (basse), Pascal RIOU (batterie)

La force du Golden Gate Quartet depuis un demi-siècle est d'avoir su conforter ce statut d'ambassadeur de la musique noire américaine à l'échelle planétaire. Avec près d'une centaine de pays à son palmarès et de nombreuses tournées effectuées à travers l'Afrique et l'Asie à l'invitation du Département d'état américain, le Golden Gate est devenu une véritable institution.

Tarif 35€

Abonnés & CE 31€

Ballet National de Russie - Kostroma

Samedi 7 avril 2018 - 20h30

Direction artistique Elena Tsarenko

Kostroma est une très ancienne ville Russe, très riche en histoire. C'est dans cette ville qu'est née la Dynastie des Romanovs. Le Ballet National "KOSTROMA" fondé par Elena TSARENKO est devenu le ballet emblématique de l'histoire de la Russie. Ce spectacle est une combinaison originale de danses nationales traditionnelles et de ballets modernes, dont l'envergure est impressionnante. Magnifique voyage à travers l'histoire de la Grande Russie, retraçant l'âme mystérieuse de la Russie d'antan, avant la révolution, jusqu'à la Russie moderne avec ses talents et ses richesses. Ce spectacle, est un tableau vivant de l'évolution de la Russie orthodoxe, laïque, héroïque, qui nous projette au cœur de la culture et de l'histoire de ce si Grand Pays. La performance des artistes de ce ballet, la rigueur et l'engagement physique, impressionnent tous les publics dans le monde entier. Plus de 200 magnifiques costumes ornés de perles, d'argent et de cristaux ont été spécialement conçus pour ce programme.



Tarif 38€

Abonnés & CE 34€

- de 12 ans 30€



MozARTgroup

© argemini.com

Tarif 42€
Abonnés & CE 38€

MozART Group

Encore un tour

Mardi 10 avril 2018 - 20h30

Avec Filip Jaslar (violon) / Michał Sikorski (violon)
Paweł Kowaluk (alto) / Bolesław Błaszczyk (violoncelle)

Ces quatre irrésistibles mousquetaires de l'archet, instrumentistes diplômés des plus prestigieuses académies de musique polonaises, nous offrent un show irrésistible en conciliant l'humour à la musique classique
Explosion de rire non-stop garantie !

« Nous existons malgré la solennité sobre de grandes salles de concert, malgré l'ennui de la vie des musiciens classiques, malgré le fanatisme de certains amateurs de musique classique, malgré les fans de rock, de rap ou de la pop que la musique classique effraie. Nous traitons notre musique avec un humour ironique et nous sommes sûrs qu'elle n'aura rien contre cela ! »

Zize

La famille Mamma Mia !!!

Vendredi 13 avril 2018 - 20h30

Rires assurés pour toute la famille, avec des personnages loufoques et variés, de cette charmante mais pas moins allumée famille des tronches en biais !
Zize la marseillaise, totalement déjantée, mi-cagole, mi-bourgeoise, va marier son fils.

Autoritaire, envahissante, elle compte bien tout organiser pour faire de cette journée mémorable le « mariage du siècle ».
Rien ne lui fait peur, si ce n'est sa future belle-fille accompagnée de sa mère qui ne risquent certainement pas de se laisser faire.

Gags en séries, quiproquos, Zize saura-t-elle embarquer sa belle-famille dans ses aventures pagnolesques ?

Tout y passe, du choix du traiteur aux tenues de cérémonie, en passant par les cadeaux et la fameuse liste des invités.



Humour

Tarif 24€
Abonnés & CE 20€



Frank Truong

Mercredi 18 avril 2018 - 20h30

1h15 d'étrange, de convivialité, d'émotions et... de rire.

Dans son spectacle, Frank Truong bouscule les règles du mentalisme en rendant la discipline drôle et inattendue.

Vous serez tour a tour bluffés, étonnés, amusés, agacés mais sans doute séduits par cette performance de mentalisme revisitée avec audace et humour par un artiste hors pair.

Tarif 30€
Abonnés & CE 26€

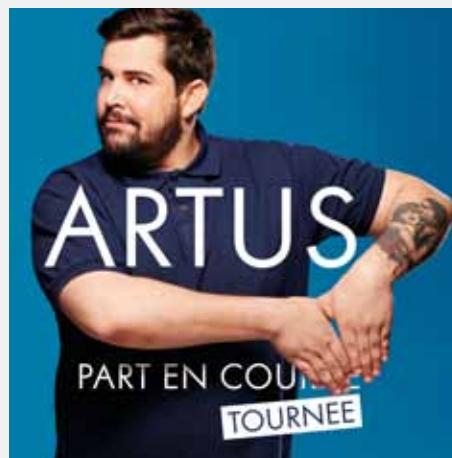
Artus

Part en tournée

Vendredi 20 avril 2018 - 20h30

Après le triomphe archi-complet de son one man à La Cigale, ARTUS emmène son humour piquant, son irrévérence et ses vanes qui font saigner du nez sur les routes de France, de Suisse et de Belgique avec un show détonnant et des surprises décapantes.

Bref, plus que jamais, ARTUS s'emballe et part en couille... tournée !



Tarif 36€
Abonnés & CE 32€



Tarif 43€

Abonnés & CE 39€

Jeff Panacloc

Contre-attaque

Mercredi 25 avril 2018 - 20h30

NOUVEAU SPECTACLE

Jeff Panacloc #contreattaque

A 18 ans, c'est le déclic quand JEFF PANACLOC rencontre David Michel, ventriloque français des années 70 et son personnage Nestor le pingouin dans un cabaret parisien. Encouragé par un public emballé par son humour corrosif et sous le charme de sa marionnette déjantée, il écrit un spectacle intitulé Jeff Panacloc perd le contrôle qu'il a joué à La Comédie des Boulevards pendant 1 an à guichet fermé. Aujourd'hui, il crée l'événement avec son nouveau spectacle Jeff Panacloc contre attaque et vient agrandir sa famille avec 2 nouveaux personnages.

La Saint-Nazairienne

Filmographie de Vladimir Cosma

Dimanche 27 mai 2018 - 16h

Vladimir Cosma, compositeur d'origine roumaine, est à ce jour l'auteur de plus de 300 musiques de films et séries télévisées. C'est en 1968 que commence sa carrière grâce à une première composition pour le film d'Yves Robert : Alexandre le Bienheureux.

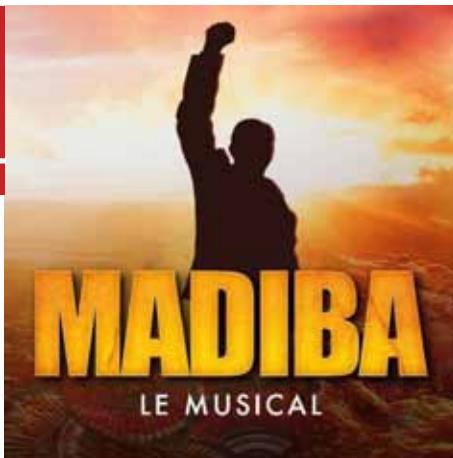
Depuis, on lui doit au cinéma de très nombreux succès musicaux parmi lesquels Le Grand Blond avec une Chaussure Noire, La Chèvre, Les Fugitifs, Le Distrait, Le Jouet où Pierre Richard joua de son comique, mais aussi Le Dîner de Cons et Le Placard, participant ainsi à la saga des François Pignon et des musiques plus romantiques pour évoquer les facéties de Sophie Marceau dans La Boum 1 et 2, et L'Étudiante.

La Saint-Nazairienne, composée de ses 55 musiciens et dirigée par son Chef Eric Mendez, rendent hommage à ce compositeur émérite.



Entrée Libre

Sur réservation au 04 94 88 53 90
et sur la billetterie en ligne



Madiba - Le musical

Hommage à Nelson Mandela

Jeudi 31 mai 2018 - 20h30

« Ce sont la musique et la danse qui me permettent de rester en paix avec le monde ! »

« Madiba Le Musical est construit comme un carnet de croquis dessinés par Will, jeune artiste victime de l'Apartheid (...) Il n'y a pas de langage plus universel que la musique et la danse pour réconcilier les pays, les cultures, les religions, les générations (...) En proposant le pardon et la réconciliation pour l'unité de son pays, Nelson Mandela a obtenu une paix certes fragile, mais durable... Pour célébrer les 25 ans de l'abolition de l'apartheid en Afrique du Sud, nous avons voulu raconter son combat à travers ce musical. »

Tarif 45€

Abonnés & CE 41€

Alicia Sebrien et Jean-Pierre Hadida





Christine Lutz Quartet

Samedi 16 septembre 2017 - 21h

Entourée de Thierry Lutz à la batterie, Olivier Lalauze à la contrebasse, Loïs Coeurdeuil à la guitare, Christine Lutz vous fait (re)découvrir cet instrument par des thèmes swing, latins, manouche, des compositions personnelles, où la harpe est un instrument soliste et improvisateur au même titre que la guitare. Elle surprend et séduit le public par sa virtuosité, sa musicalité, dans une énergie contagieuse.

Ensemble, ils s'expriment, dialoguent avec fougue au travers d'arrangements originaux, où se mêlent constamment improvisation et interaction musicale.

Tarif 19€
Adhérents « Jazz Club de Sanary » 15€

Renseignements & réservations conseillées :

M. Froment 06 10 28 89 27 - Vente des billets le soir même par l'association **(Hors abonnement)**

Jacques Deljéhier

Le jazz et la java

Vendredi 6 Octobre 2017 - 21h

Tout est résumé dans ce titre de Nougaro : la chanson et le jazz se sont nourris l'un l'autre depuis les années 20, pour notre plus grand plaisir.

De grandes chansons sont devenues des standards du jazz et de grands thèmes de jazz sont devenus des succès de la chanson.

C'est cet échange permanent de mélodies, de rythmes, de textes, toujours soutenus par le swing que Jacques Deljéhier vous invite à partager ce soir.

De Trenet à Nougaro, en passant par Gainsbourg, Bécaud et bien d'autres, ce ne sera que du bonheur !



Tarif 19€
Adhérents « Jazz Club de Sanary » 15€

Renseignements & réservations conseillées :

M. Froment 06 10 28 89 27 - Vente des billets le soir même par l'association **(Hors abonnement)**



Tarifs 25€ / CE 21€
Réduits adhérents UMSAP 20€
Etudiants 15€

Réservations auprès de l'association UMSAP Var
06 11 48 86 70 (Hors abonnement)

Dr Laurence Barrer présente

Le conte merveilleux a-t-il encore un sens dans la société contemporaine ?

Samedi 7 octobre 2017 - 20h30

Conteur Jacques Bourgarel

Bruno Carli, Marie-Christine Guidicelli, Mathilde Martin.

Hôpital de Jour l'Oasis, CH Valvert - Groupe conte avec jeunes autistes.

Bob et les fées « magiques » / Pr Bernard Chouvier - Professeur Emérite des Universités, Lyon 2

« Le conte, une mémoire populaire »

Notre société évacue le conte merveilleux en posant la réalité comme vérité absolue. L'Homme a-t-il encore le loisir de rêver son futur ? Depuis des millénaires en quête d'histoires merveilleuses, sublime-t-il la réalité afin de la supporter ?

Nous allons nous interroger sur la place du conte dans notre société moderne. Que nous apporte-t-il ? Quelle est sa fonction ? Autant de questions auxquelles nous tenterons de répondre ce soir.

Aïe Phone

Mardi 17 octobre 2017 - 20h30

Une comédie de Fabrice Adment. Par le Théâtre Poquelin
Avec Fabrice Adment, Jean-Claude Barral, Nathalie Defendente,
Francis Dondi, Jean-Michel Huet, Karen Garoutte,
Laetitia Louys, René Raybaud, Martine Birukoff.

« Sortez moi de là ! »

La folle journée d'un médecin qui ne se passe pas tout à fait comme prévue.

Une pièce drôle, cocasse, rythmée, pleine de surprises qui nous rappelle qu'il ne faut pas toujours se fier aux apparences.



Tarif 23€
Abonnés & CE 19€
Réduit - de 12 ans 10€



Fractales

Invitation au voyage

Vendredi 17 novembre 2017 - 20h30

Présenté par l'association et le Collectif Fractales La pianiste Justine Eckhaut et le comédien Arthur Thibault-Starzyk s'associent pour vous emmener en voyage le temps d'une soirée.

Embarquement immédiat pour l'île de Capri, escale en Argentine, et même un détour par Bali, dans un spectacle centré sur le répertoire pour piano de Debussy et sur le voyage de Baudelaire.

Autour de ces pièces, vous pourrez découvrir ou redécouvrir des poèmes et carnets de grands voyageurs du début du 20^{ème} siècle.

Tarif 18€

Réduit chômeurs et étudiants 12€
- de 12 ans entrée libre

(Hors abonnement) Réservations Association Fractales
06 08 32 14 69 - fractaleasso@gmail.com

No One but Five

Mercredi 22 novembre 2016 - 21h

Marie Gottrand - piano et chant / Elise Sut - tuba
Gabriel Manzaneque - banjo / Jean-François Bonnel - sax alto
et clarinette / Renaud Perrais - sax alto et clarinette



Tarif 19€
Adhérents « Jazz Club de Sanary » 15€
Renseignements & réservations conseillées :
M. Froment 06 10 28 89 27 - Vente des billets le soir même
par l'association **(Hors abonnement)**

No One but Five est un quintet de jazz qui reprend le style du célèbre clarinettiste de la Nouvelle Orléans : Jimmie Noone. Un orchestre qui a la particularité de réaliser la collective New Orleans avec un saxophone alto, une clarinette et sans batterie. Le Quintet de Noone, emblématique du style de Chicago de la fin des années 20, est, avec celui de Louis Armstrong et de Sidney Bechet, l'une des plus fameuses formations de jazz de l'époque.

Une musique raffinée et dynamique, très originale et moderne en son temps, intimiste et virtuose.



Quatuor avec piano Dimanche 26 novembre 2017 - 17h

Hélène Clément - violon / Guitty Peyronnin - alto
Michel Baldo - violoncelle / Pauline Descharmes - piano

Gabriel Fauré : quatuor avec piano n°1 opus 15
Brahms : quatuor avec piano n°1 opus 25

Cette oeuvre de Fauré frappe immédiatement par la beauté de ces thèmes, une des plus mémorables de ce grand compositeur français où la flexibilité de l'écriture pianistique est prodigieuse. Enveloppés par les arpèges et les accords du clavier, les archets tissent à l'aise leur trame serrée que le piano incruste de perles de cristal.

Dans son premier quatuor avec piano, Brahms a su évoquer avec brio la musique tzigane où l'alternance d'humeurs contrastées, mélancolie, langueurs et joie sauvage, exubérance, exprimées avec une liberté farouche font le charme de cette magnifique composition.

Tarif 18€
Abonnés & CE 14€
Réduit 5€ Elèves (-24 ans)
des Conservatoires et Ecoles de Musique

Quatuor à cordes Maxima Dimanche 10 décembre 2017 - 17h

Claude Costa et Stéphanie Perrin - violons
Pascale Guerrin - alto / Camille Guerrard - violoncelle

Mozart : 8° quatuor K 575
Mendelssohn : quatuor opus 13

Le classicisme de Mozart et le romantisme de Mendelssohn servis avec ferveur par quatre artistes travaillant côte à côte dans différentes formations orchestrales et chambristes. Au fil de ces expériences professionnelles, d'évidentes affinités musicales et humaines les entraînent dans l'aventure intime et exigeante du quatuor à cordes où elles peuvent, grâce au vaste répertoire, explorer avec passion et rigueur toutes les finesses sonores et esthétiques de la formation.



Tarif 18€
Abonnés & CE 14€
Réduit 5€ Elèves (-24 ans)
des Conservatoires et Ecoles de Musique



Eric Leblon

Show lapin

Samedi 13 janvier 2018 - 20h30

Le plus magicien des humoristes

Eric Leblon vous embarque dans son univers déjanté. Il danse, virevolte, s'amuse sur scène et avec le public, à un rythme d'enfer dans un spectacle qui évolue constamment entre magie pure, stand up et humour décapant.

Révélé par l'émission La France a un Incroyable Talent sur M6, Eric Leblon, l'illumoriste est assurément le spectacle à voir !

Tarif 22€

Abonnés & CE 18€

Eric Leblon a remporté de nombreux prix de magie dans plusieurs festivals :

- Merit Award à Londres
- Grand prix de la Colombe d'Or
- Grand Prix Les plus grand Magiciens
- Vice Champion de France

Sextuor à cordes du Parvis

Dimanche 21 janvier 2018 - 17h

Sylvie Niverd et Chantal Rodier - violons

Cécile Fromentin et Guitty Peronin - altos

Véronique Guerrard et Natacha Sedkaoui - violoncelles

Mozart : divertimentos

Anton Dvorak : sextuor à cordes

Toute la légèreté, la fraîcheur, l'atmosphère Viennoise s'expriment à travers ces divertimentos typiquement Mozartien. Le sextuor à cordes de DVORAK déborde de la nostalgie et du lyrisme de la Bohême natale du compositeur. Les musiciennes du sextuor du PARVIS, issues des orchestres des opéras de Marseille et Toulon mettent leur talent au service de ces compositions chatoyantes.



Tarif 18€

Abonnés & CE 14€

Réduit 5€ Elèves (-24 ans) des Conservatoires
et Ecoles de Musique



Tarif 23€
Abonnés & CE 19€
- 12 ans 10€

Mais n'te promène donc pas toute nue ! Mardi 23 janvier 2018 - 20h30

De Georges Feydeau / Par le Théâtre Poquelin
Avec Fabrice Adment, Jean-Claude Barral, Martine Birukoff,
Nathalie Defendente, Francis Dondi, Karen Garoutte, Jean-Mi-
chel Huet, Laetitia Louys, René Raybaud

Le député Ventroux doit recevoir un important industriel, M. Hochepeaix, par ailleurs maire de Moussillon-les-Indrets et adversaire politique. Il tente de convaincre sa femme, Clarisse, d'arrêter de se promener en tenue légère dans l'appartement comme elle en a pris l'habitude. Il ne cesse de lui répéter « Mais n'te promène donc pas toute nue ! » Une dispute éclate entre les époux qu'arbitrent malgré eux Hochepeaix, et le valet de Clarisse, Victor. Lorsqu'une guêpe s'en mêle et pique Clarisse à la fesse, celle-ci s'affole... Elle prend pour le médecin Romain de Jaival, journaliste du Figaro, chargé de réaliser une interview du député.

Inigo Quartet Jeudi 25 janvier 2018 - 21h

Inigo Kilborn - chant, trompette, bugle / Philippe Armand - piano
Jean-Marc Pron - contrebasse / Philippe Méjean - batterie

Reprenant les grands standards de Gershwin, Cole Porter, Jerome Kern, Duke Ellington et Antonio Carlos Jobim, entre autres, ce quartet propose un jazz soigné et mélodieux dans le style de Chet Baker et les années soixante.

Tout en restant fidèles à l'esprit de cool jazz, ces musiciens, d'un talent remarquable, apportent à leurs interprétations un élan, une sensibilité et une complicité qui ont évolué au cours des 10 années passées à jouer ensemble.



Tarif 19€
Adhérents « Jazz Club de Sanary » 15€

Renseignements & réservations conseillées :

M. Froment 06 10 28 89 27 - Vente des billets le soir même
par l'association (**Hors abonnement**)



Les Swinging Papy's

Jeudi 8 février 2018 - 21h

André Taddei - saxophone et clarinette

Pierre Levan - piano

Joël Gregoriades - contrebasse

Gilles Alamel - batterie

Formation de jazz incontournable de notre région.
4 amoureux du swing à la longue complicité..
Dynamisme et humour toujours au rendez-vous !!!

Tarif 19€

Adhérents « Jazz Club de Sanary » 15€

Renseignements & réservations conseillées :

M. Froment 06 10 28 89 27 - Vente des billets le soir même
par l'association (**Hors abonnement**)

Trio sisley

Dimanche 11 février 2018 - 17h

Hélène Clement - violon

Michel Baldo - violoncelle

Pauline Descharmes - piano

Beethoven : trio N° 1 opus 1
Smetana : trio avec piano opus 15

Beethoven tient une place importante dans le répertoire du trio Sisley, qui se devait de jouer cette oeuvre de jeunesse mais ô combien déjà représentative de cet immense compositeur intemporel. Avec son trio, Smetana s'affirme avec force comme le grand ambassadeur de la musique romantique de Bohême.



Tarif 18€

Abonnés & CE 14€

Réduit 5€ Elèves (-24 ans)

des Conservatoires et Ecoles de Musique



SPEDIDAM
MECENAT MUSICAL
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

Fractales

Voyage autour du monde

Vendredi 16 février 2018 - 20h30

Présenté par l'association et le Collectif Fractales

Oeuvres de Marin Marais, Bizet, Bach, Dvorak, Hurel, Froberger, Bartok.

Le duo Ginkgo est né d'une rencontre entre deux jeunes musiciennes passionnées de musique de chambre, Ludivine Moreau (flûte) et Lucie Berthomier (harpe). Toutes deux diplômées du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (CNSMDL), elles partagent leur passion pour la musique en faisant (re)découvrir leurs instruments à travers un répertoire varié et original.

Ludivine, passionnée de musique contemporaine et Lucie, très attirée par le théâtre musical se réapproprient l'espace scénique et sonore en interprétant avec finesse et énergie des programmes musicaux divers dont les pièces varient entre pièces de répertoire et transcription pour leurs instruments.

Tarif 18€

Réduit chômeurs et étudiants 12€
- de 12 ans entrée libre

(Hors abonnement) Réservations Association Fractales

06 08 32 14 69 - fractaleasso@gmail.com

Laurent Barat a (presque) grandi ! Samedi 17 février 2018 - 20h30

Un seul en scène épique, mis en scène par Pascal Légitimus.

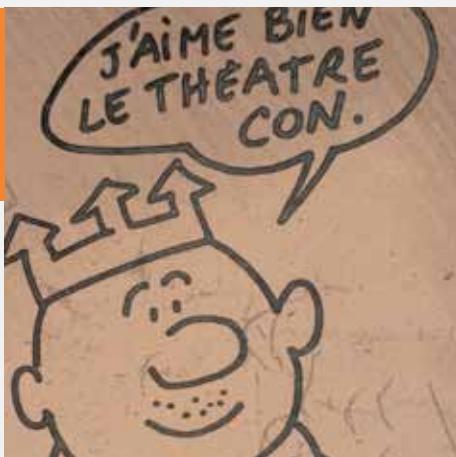
L'humoriste nous raconte un quotidien si familier qu'il est (presque) impossible de ne pas s'identifier. Des collègues de travail antipathiques aux régimes inefficaces en passant par les hotlines de téléphonie mobile... tout y passe ! Les situations de tous les jours sont décortiquées et revisitées avec hilarité. Représentant de la mixité culturelle, Laurent Barat nous livre avec humour son regard de trentenaire, à l'aise dans ses baskets, et s'amuse de ses origines... entre sauce soja et couscous merguez ! Il se retrouve programmé dans des émissions prestigieuses (Les Grands du Rire...), et continue d'enflammer plus que jamais le public avec son spectacle Laurent Barat a (presque) grandi !



Humour

Tarif 22€

Abonnés & CE 18€



Le roi des cons J'aime bien le théâtre con Mardi 20 février 2018 - 20h30

De WOLINSKI / Par le Théâtre Poquelin
Avec Fabrice Adment, Jean-Claude Barral, Martine Birukoff,
Nathalie Defendente, Francis Dondi, Karen Garoutte,
Jean-Michel Huet, Laetitia Louys, René Raybaud

Du rire, de la bonne humeur, de l'humour.

Wolinski toujours à Charlie Hebdo.

On est toujours Charlie.

Tarif 23€
Abonnés & CE 19€
- 12 ans 10€

Flûte, alors ! Dimanche 18 mars 2018 - 17h

Julie Huguet - flûte / Benoît Salmon - violon
Valérie Pelissier - alto / Michel Baldo - violoncelle

J.S. Bach : suite en si pour flûte solo et sa célèbre « Badinerie »

Haydn : London trios

Mozart : quatuors avec flûte

Des sommets de la musique de chambre avec flûte, où la virtuosité de cet instrument soliste se marie à merveille avec le moelleux et le lyrisme des cordes. Ces oeuvres seront interprétées par une flûtiste de grand talent, Julie Huguet, 1^o prix à l'unanimité du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, régulièrement invitée à jouer dans des formations de renom telles que l'Orchestre de Paris, Orchestre des Siècles, Orchestre de l'Opéra de Paris, Ensemble Mattheus, Orchestre philharmonique de Rotterdam.



Tarif 18€
Abonnés & CE 14€
Réduit 5€ Elèves (-24 ans)
des Conservatoires et Ecoles de Musique



L'avare

Mardi 27 mars 2018 - 20h30

De Molière / Par Le Théâtre Poquelin

Avec Fabrice Adment, Jean-Claude Barral, Martine Birukoff,
Nathalie Defendente, Francis Dondi, Karen Garoutte, Jean-Mi-
chel Huet, Laetitia Louys, René Raybaud

La pièce la plus tragi-comique de Molière.

Mais que diable allait-il faire dans cette galère...

Tarif 23€

Abonnés & CE 19€

- 12 ans 10€

Frédéric Chopin Jazz Project Mercredi 28 mars 2018 - 21h

Jean Cortes - contrebasse & arrangements

Claudio Célada - piano / Piero iannetti - batterie



Jazz

Tarif 19€

Adhérents « Jazz Club de Sanary » 15€

Renseignements & réservations conseillées :

M. Froment 06 10 28 89 27 - Vente des billets le soir même
par l'association (**Hors abonnement**)

La musique de Chopin est un puits intarissable pour un trio de jazz. Tout est là. L'harmonie colorée d'une incroyable modernité, la brillance des traits, la fulgurance pianistique, mais aussi le romantisme, le lyrisme et la sensibilité. Comment ne pas être séduit par ce génie qui un siècle avant l'avènement du jazz excellait dans l'art de l'improvisation ? Chaque note de sa musique résonne encore comme si elle avait été écrite hier. Ses mélodies traversent tranquillement le temps. C'est cette intemporalité qui permet d'entrer dans l'intimité de cette oeuvre par le biais d'une approche jazzistique. C'est avec une grande humilité que le trio aborde ce répertoire, et vous fera partager le bonheur d'interpréter la musique d'un si grand compositeur.



On purge bébé

Mardi 3 avril 2018 - 20h30

De Georges Feydeau / Par le Théâtre Poquelin
Avec Fabrice Adment, Jean-Claude Barral, Martine Birukoff,
Nathalie Defendente, Francis Dondi, Karen Garoutte,
Jean-Michel Huet, Laetitia Louys, René Raybaud

DU GRAND THEATRE COMIQUE
A VOIR ABSOLUMENT EN FAMILLE

Ce vaudeville illustre une querelle conjugale débouchant sur des relations sociales, professionnelles et familiales instables.

Tarif 23€
Abonnés & CE 19€
- 12 ans 10€

Trio Syrx

Dimanche 8 avril 2018 - 17h

Pauline Descharmes - piano
Julie Huguet - flûte / Michel Baldo - violoncelle

Mendelssohn : trio n° 1 opus 49
Brahms : danses Hongroises

Schumann disait du trio du célèbre compositeur des Songes d'une nuit d'été : « c'est le maître trio de notre époque ! » Le succès fut immédiat lors de la première audition à Leipzig en 1840 et cette oeuvre reste encore de nos jours la plus jouée du répertoire en trio. On ne présente plus les danses Hongroises, musique phare de Brahms dans le monde. De nombreux arrangements de cette oeuvre ont été réalisés depuis sa création et le trio Syrx propose une brillante version pour flûte, violoncelle et piano.



Tarif 18€
Abonnés & CE 14€
Réduit 5€ Elèves (-24 ans)
des Conservatoires et Ecoles de Musique



AlertoJazz

Jeudi 12 avril 2018 - 21h

**Axel Mattei - guitare solo / Raymond Romano - guitare
Stéphane - violon**

Chansons Swing

Pour son nouveau spectacle, AlertoJazz écume le répertoire de la chanson. Le jazz s'est nourri de la chanson, la chanson a puisé dans l'esprit du jazz...

Django enregistré souvent avec Jean Sablon et on ne compte plus les chansons que les jazzmen actuels traitent comme des thèmes de jazz...

Tarif 19€

Adhérents « Jazz Club de Sanary » 15€

Renseignements & réservations conseillées :

M. Froment 06 10 28 89 27 - Vente des billets le soir même
par l'association (**Hors abonnement**)

C'est à cette rencontre de la voix et du swing, toujours teintée d'humour, enrichie d'arrangements et de thèmes inattendus, que vous convie AlertoJazz.

Récital des plus grandes voix françaises par Clara Schmitt Samedi 14 avril 2018 - 20h30

Piaf, Johnny, Brel, Aznavour...

A chaque concert on dit d'elle : quelle voix magique, que d'émotions, quel charisme ! Elle est tout simplement exceptionnelle.

On ne peut qu'être touché au plus profond de soi et envoûté par cette artiste atypique, authentique et vibratoire. Elle ne laisse jamais personne indifférent.

Un grand spectacle, à voir et à écouter absolument.



Tarifs 18€

Abonnés & CE 14€



Ernest

Jeudi 17 mai 2018 - 20h30

Par le Théâtre Poquelin
Avec Fabrice Adment, Jean-Claude Barral, Martine Birukoff,
Nathalie Defendente, Francis Dondi, Karen Garoutte,
Jean-Michel Huet, Laetitia Louys, René Raybaud

Quand un chercheur fauché rencontre un cousin qui vient d'avoir le prix nobel de chimie, ça fait des étincelles.

Une pièce de boulevard hilarante pour petits et grands.

Tarif 23€
Abonnés & CE 19€
- 12 ans 10€

Martin Seck

Vendredi 18 mai 2018 - 21h

Au programme, deux styles de piano rythmés et entraînants :
le « Boogie Woogie » et le « stride ».

Variante plus rapide du blues, le boogie est devenu une véritable musique populaire dans les années 30 et 40. Le piano stride est un successeur plus hot et improvisé du ragtime. La main gauche assure le rythme et la droite expose mélodies, variations et joyeuses fantaisies !

Martin pourra montrer variations et nuances du boogie et du stride...



Tarif 19€
Adhérents « Jazz Club de Sanary » 15€
Renseignements & réservations conseillées :
M. Froment 06 10 28 89 27 - Vente des billets le soir même
par l'association (**Hors abonnement**)



Fractales

Aimez-vous Brahms ?

Vendredi 25 mai 2018 - 20h30

Avec Françoise Gnéri et les jeunes artistes du Collectif Fractales

Autour du Sextuor opus 16 de Brahms / Textes de Françoise Sagan

Présenté par l'association et le Collectif Fractales

La relation entre Brahms, Schumann et Clara Schumann, à la découverte de l'intimité de ce géant de la musique de chambre

Tarif 18€

Réduit chômeurs et étudiants 12€
- de 12 ans entrée libre

(Hors abonnement) Réservations Association Fractales
06 08 32 14 69 - fractaleasso@gmail.com

Old Dreamers Jazz Band

Invite Daniel Huck

Vendredi 1^{er} juin 2018 - 21h

Fougue et volubilité, swing évident, humour, tel est Daniel Huck, saxophoniste hors du commun.

Ses maîtres sont C. Hawkins et C. Parker mais l'influence d'Armstrong est indéniable. Showman, risque-tout du scat, il est capable, sur le champ, d'improviser des paroles drolatiques en français.

Il sera accompagné par le Old Dreamers Jazz Band, orchestre bien connu des Sanaryens.



Tarif 19€

Adhérents « Jazz Club de Sanary » 15€

Renseignements & réservations conseillées :

M. Froment 06 10 28 89 27 - Vente des billets le soir même par l'association (Hors abonnement)

Classique



Fractales

Concertis Grossis

Vendredi 8 juin 2018 - 20h30

Avec les jeunes artistes du Collectif Fractales

Vivaldi, Bach, Nino Rota, Bernstein.

Présenté par l'association et le Collectif Fractales

Le Collectif vous invite à un concert coloré et festif. Vous y retrouverez les artistes que vous avez pu rencontrer l'été, lors du festival « Sanary sous les Etoiles », et pourrez discuter avec eux autour d'un verre à l'issue du concert.

Tarif 18€

Réduit chômeurs et étudiants 12€
- de 12 ans entrée libre

(Hors abonnement) Réservations Association Fractales

06 08 32 14 69 - fractaleasso@gmail.com

NOUVEAU

**RÉSERVEZ VOS PLACES
EN LIGNE EN 1 CLIC**

SUR LE NOUVEAU SITE INTERNET

WWW.THEATREGALLI.COM



CAFÉ PHILO « LE RENDEZ-VOUS DES IDÉES »

De 19h30 à 21h30 (Accueil à partir de 19h)

Renseignements : Jean-Michel Berenguier 06 38 40 07 70

Cotisation – 2 formules au choix :

Pour 1 an : Adulte 14€ / Jeune - 25 ans 7€

A la séance : Adulte 4€ / Jeune - 25 ans 2€

Verre de l'amitié à chaque séance

« L'association « Le Rendez-Vous des Idées », animée par Jean-Michel Berenguier, vous invite à venir participer au Petit Gallilou à ses cafés-philos. Cette formule vous donne l'opportunité de débattre et de réfléchir ensemble autour d'un thème présenté dans un exposé préliminaire. En évitant un jargon hermétique, le « Rendez-Vous des Idées » permet à chacun de dégager une sagesse pratique pour mieux appréhender le monde et y vivre en harmonie. Autour du verre de l'amitié offert à chaque réunion, des débats enrichissants se déroulent dans un climat de convivialité et de tolérance. »

Jean-Michel Berenguier

Mercredi 13 septembre 2017

Big Mother : la menace numérique

par Philippe Granarolo

Mercredi 11 octobre 2017

Aller bien dans un monde qui va mal ?

par Jean-Michel Berenguier

Mercredi 8 novembre 2017

Risque et sécurité

par Silvia Berja

Mercredi 10 janvier 2018

Pourquoi et comment neutraliser les dérives sectaires ?

par Lygja Négrier-Dormont

Mercredi 7 février 2018

Que peut être la mémoire quand il n'y a pas de souvenirs ?

par Michel Delage

Mercredi 14 mars 2018

Le vivre-ensemble

par Lucie Bertrand-Luthereau

Mercredi 11 avril 2018

Les dérives de la peopolisation

par Philippe Granarolo

Mercredi 16 mai 2018

Les bienfaits de la gratitude

par Chantal Romeyer-Lacroix

Mercredi 13 juin 2018

Spectacle de textes amusants mis en scène (10^{ème} édition)

par Jean-Michel Berenguier et les lecteurs volontaires
suivi d'un concert Jazz manouche avec le Mathieu Arnal Quintet.

Bulletin d'abonnement nominatif à remplir...

Cochez la case de vos spectacles

Théâtre Galli

	Tarifs	Abonnés & CE	Tarifs Réduits*		Tarifs	Abonnés & CE	Tarifs Réduits*
Les Choeurs de l'Armée... - 12/10/17	<input type="checkbox"/> 38€	<input type="checkbox"/> 34€	<input type="checkbox"/> 30€	The Glenn Miller Memorial - 20/01/18	<input type="checkbox"/> 36€	<input type="checkbox"/> 32€	
Vincent Niclo - 20/10/17	<input type="checkbox"/> 47€	<input type="checkbox"/> 43€**		Celtic Legends - 26/01/18	<input type="checkbox"/> 36€	<input type="checkbox"/> 32€	
Gentlemen Déménageurs - 04/11/17	<input type="checkbox"/> 33€	<input type="checkbox"/> 29€		L'un n'empêche pas l'autre - 27/01/18	<input type="checkbox"/> 35€	<input type="checkbox"/> 31€	
Vincent Dedienne - 10/11/17	<input type="checkbox"/> 36€	<input type="checkbox"/> 32€		Formidable ! The Aznavour... - 28/01/18	<input type="checkbox"/> 30€	<input type="checkbox"/> 26€	
Jérémy Ferrari - 15/11/17	<input type="checkbox"/> 40€	<input type="checkbox"/> 36€**		Don Quichotte - 01/02/18	<input type="checkbox"/> 40€	<input type="checkbox"/> 36€	<input type="checkbox"/> 32€
Ma belle-mère et moi, 9... - 18/11/17	<input type="checkbox"/> 35€	<input type="checkbox"/> 31€		La Bajon - 03/02/18	<input type="checkbox"/> 30€	<input type="checkbox"/> 26€	
Amir - 23/11/17	<input type="checkbox"/> 45€	<input type="checkbox"/> 41€		Au revoir... et merci ! - 04/02/18	<input type="checkbox"/> 33€	<input type="checkbox"/> 29€	
Cirque National de Russie - 29/11/17	<input type="checkbox"/> 38€	<input type="checkbox"/> 34€	<input type="checkbox"/> 30€	Sellig Episode 4 - 10/02/18	<input type="checkbox"/> 30€	<input type="checkbox"/> 26€	
Jarry - 30/11/17	<input type="checkbox"/> 33€	<input type="checkbox"/> 29€		Gaspard Proust - 21/02/18	<input type="checkbox"/> 47€	<input type="checkbox"/> 43€**	
Anne Roumanoff - 02/12/17	<input type="checkbox"/> 47€	<input type="checkbox"/> 43€		Régime présidentiel - 23/02/18	<input type="checkbox"/> 35€	<input type="checkbox"/> 31€	
Columbo - 03/12/17	<input type="checkbox"/> 38€	<input type="checkbox"/> 34€		Les Moines Shaolin - 13/03/18	<input type="checkbox"/> 35€	<input type="checkbox"/> 31€	
Véronic Dicaire - 05/12/17	<input type="checkbox"/> 58€	<input type="checkbox"/> 54€		Bonjour ivresse ! - 16/03/18	<input type="checkbox"/> 38€	<input type="checkbox"/> 34€	
Michel Leeb - 06/12/17	<input type="checkbox"/> 45€	<input type="checkbox"/> 41€		Ça reste entre nous - 17/03/18	<input type="checkbox"/> 35€	<input type="checkbox"/> 31€	
Super Mado - 08/12/17	<input type="checkbox"/> 40€	<input type="checkbox"/> 36€		Maikel Dinza & Soneros... - 22/03/18	<input type="checkbox"/> 28€	<input type="checkbox"/> 24€	
Isabelle Boulay - 13/12/17	<input type="checkbox"/> 45€	<input type="checkbox"/> 41€**		Le Comte de Bouderbala - 24/03/18	<input type="checkbox"/> 38€	<input type="checkbox"/> 34€	
Alban Ivanov - 14/12/17	<input type="checkbox"/> 35€	<input type="checkbox"/> 31€		Abracadabrunch - 30/03/18	<input type="checkbox"/> 38€	<input type="checkbox"/> 34€	
Franck Dubosc - 21/12/17	<input type="checkbox"/> 45€	<input type="checkbox"/> 41€		The Golden Gate Quartet - 31/03/18	<input type="checkbox"/> 35€	<input type="checkbox"/> 31€	
Giselle - 09/01/18	<input type="checkbox"/> 40€	<input type="checkbox"/> 36€	<input type="checkbox"/> 32€	Ballet National de Russie... - 07/04/18	<input type="checkbox"/> 38€	<input type="checkbox"/> 34€	<input type="checkbox"/> 30€
Claudia Tagbo - 11/01/18	<input type="checkbox"/> 37€	<input type="checkbox"/> 33€		MozART Group - 10/04/18	<input type="checkbox"/> 42€	<input type="checkbox"/> 38€	
Amaury Vassilli - 12/01/18	<input type="checkbox"/> 35€	<input type="checkbox"/> 31€		Zize - 13/04/18	<input type="checkbox"/> 24€	<input type="checkbox"/> 20€	
Petit Ours Brun - 17/01/18	<input type="checkbox"/> 35€	<input type="checkbox"/> 31€	<input type="checkbox"/> 29€	Frank Truong - 18/04/18	<input type="checkbox"/> 30€	<input type="checkbox"/> 26€	
Journée Molière - 19/01/18				Artus - 20/04/18	<input type="checkbox"/> 36€	<input type="checkbox"/> 32€	
Les fourberies de Scapin	<input type="checkbox"/> 20€		<input type="checkbox"/> 7€	Jeff Panacloc - 25/04/18	<input type="checkbox"/> 43€	<input type="checkbox"/> 39€	
Le médecin malgré lui	<input type="checkbox"/> 20€		<input type="checkbox"/> 7€	Madiba Le Musical - 31/05/18	<input type="checkbox"/> 45€	<input type="checkbox"/> 41€	
Les précieuses ridicules	<input type="checkbox"/> 20€		<input type="checkbox"/> 7€				

*Pour les tarifs réduits, sur présentation d'un justificatif - merci de vous reporter aux pages du programme

**Le nombre de places à tarifs promotionnels ou réduits pourra faire l'objet d'un quota défini pour chaque spectacle.

Bulletin d'abonnement nominatif à remplir...

Cochez la case de vos spectacles

Petit Galli

	Tarifs	Abonnés & CE	Tarifs Réduits*
Aïe phone 17/10/17	<input type="checkbox"/> 23€	<input type="checkbox"/> 19€	<input type="checkbox"/> 10€
Quatuor avec piano - 26/11/17	<input type="checkbox"/> 18€	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 5€
Quatuor Maxima - 10/12/17	<input type="checkbox"/> 18€	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 5€
Eric Leblon - 13/01/18	<input type="checkbox"/> 22€	<input type="checkbox"/> 18€	
Sextuor du Parvis - 21/01/18	<input type="checkbox"/> 18€	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 5€
Mais n'te promene... - 23/01/18	<input type="checkbox"/> 23€	<input type="checkbox"/> 19€	<input type="checkbox"/> 10€
Trio Sisley - 11/02/18	<input type="checkbox"/> 18€	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 5€
Laurent Barat - 17/02/18	<input type="checkbox"/> 22€	<input type="checkbox"/> 18€	
Le roi des cons... - 20/02/18	<input type="checkbox"/> 23€	<input type="checkbox"/> 19€	<input type="checkbox"/> 10€
Flûte, alors ! - 18/03/18	<input type="checkbox"/> 18€	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 5€
L'avare - 27/03/18	<input type="checkbox"/> 23€	<input type="checkbox"/> 19€	<input type="checkbox"/> 10€
On purge bébé - 03/04/18	<input type="checkbox"/> 23€	<input type="checkbox"/> 19€	<input type="checkbox"/> 10€
Trio Syrinx - 08/04/18	<input type="checkbox"/> 18€	<input type="checkbox"/> 14€	<input type="checkbox"/> 5€
Récital... par Clara Schmitt - 14/04/18	<input type="checkbox"/> 18€	<input type="checkbox"/> 14€	
Ernest - 17/05/18	<input type="checkbox"/> 23€	<input type="checkbox"/> 19€	<input type="checkbox"/> 10€

Nombre de spectacles :

Tarif Total :€

Coordonnées

NOM :

PRÉNOM :

NOMBRE D'ABONNÉS : 1 2 3 4 +

VOTRE ADRESSE :

CODE POSTAL :

VILLE :

TEL :

PORT :

E-MAIL :

VOTRE RÈGLEMENT :

Par prélèvement Bancaire

(Mandat de prélèvement SEPA à remplir page 49)

Chèque à l'ordre de « Régie recette Théâtre Galli »

A partir du 27/06/17 : Espèces ou Carte bleue

Vous choisissez et réglez au moins 3 spectacles dans notre programme de la saison. De ce fait, vous êtes abonné, et bénéficiez dès le premier spectacle du tarif abonné. Ce tarif préférentiel est valable pour toutes les réservations faites en cours de saison, dès que votre abonnement est enregistré.

Vous pouvez souscrire un abonnement durant toute la saison.



Partenaire du Théâtre Galli



AU CRÉDIT MUTUEL NOUS NE SOMMES PAS DIFFÉRENTS SANS RAISON.

BANQUE, ASSURANCE, TÉLÉPHONIE...
GAGNEZ À COMPARER !

Crédit  Mutuel
LA banque à qui parler

CAISSE DE CRÉDIT MUTUEL DE SANARY
21, QUAI DU GÉNÉRAL DE GAULLE – 83110 SANARY SUR MER
TÉL. : 0 820 82 52 14* – COURRIEL : 09079@CREDITMUTUEL.FR

Théâtre Galli

SANARY



Renseignements :

04 94 88 53 90 www.sanarysurmer.com

80, rue Raoul-Henry - 83110 Sanary-sur-Mer



LE DÉPARTEMENT

