

SANARY PORT DE PÊCHE

SAN NARI est le nom provençal de saint Nazaire, martyr romain du I^{er} siècle de notre ère, auquel était consacré au Moyen Age un lieu de culte sur le territoire de l'actuelle Sanary. Hameau en bordure de la Méditerranée, abrité par la tour seigneuriale érigée vers 1300, Saint-Nazaire prend son essor au XVI^e siècle.

Alors dépendant d'Ollioules dont elle constitue le port, la cité devient commune indépendante en 1688 et se dote de fières armoiries : une tour entourée de deux palmes et surmontée d'une croix.

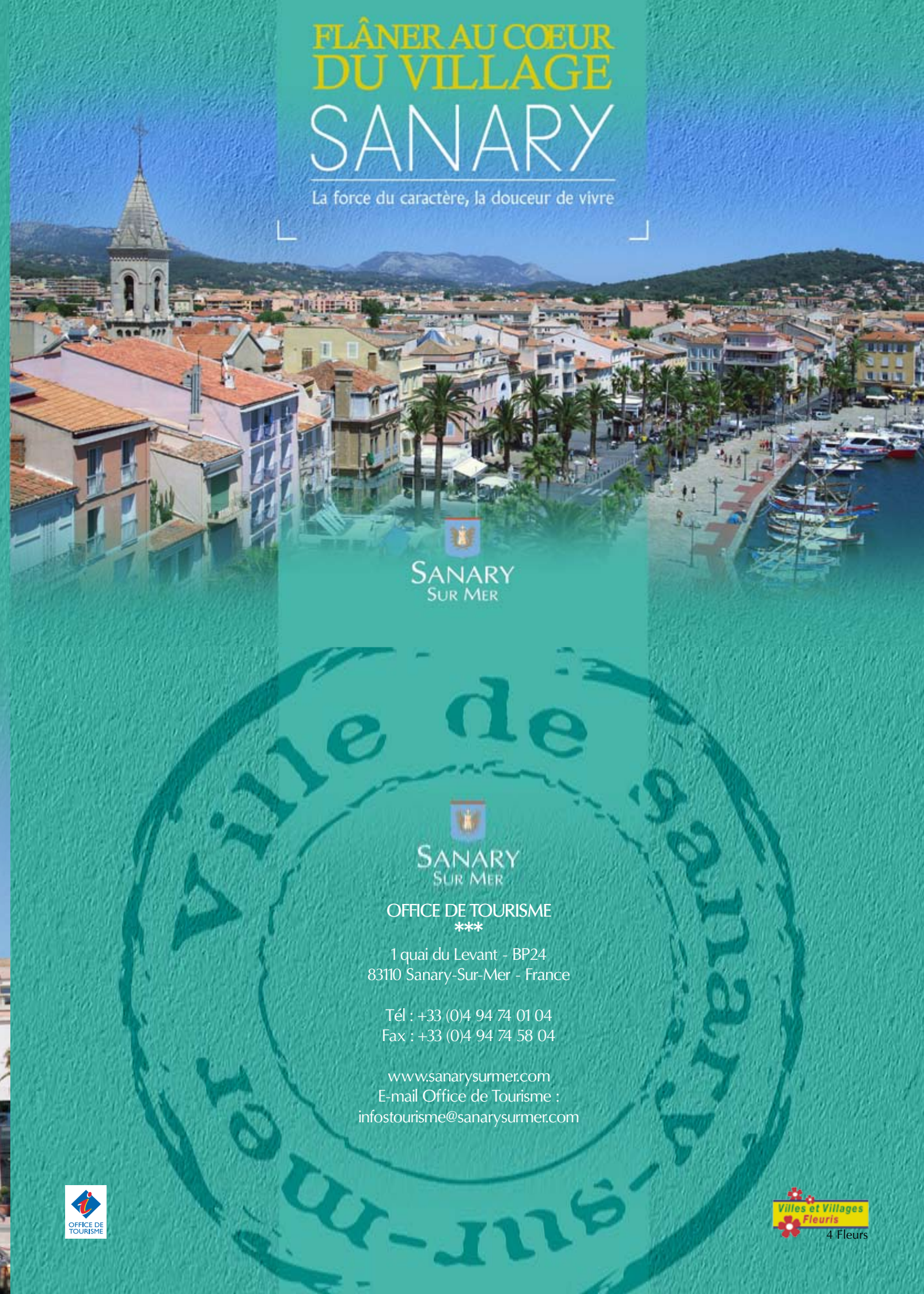
Le port de Sanary est reconnu comme un des plus typiques et authentiques de la côte méditerranéenne française. Très ancien port naturel, situé au cœur de la cité, il met à l'honneur une centaine de bateaux de patrimoine, les plus anciens datent de 1895, dont les fameux "pointus" provençaux. Certaines unités sont classées "Bâtiment d'Intérêt Patrimonial" ou "Monument Historique". Tous participent aux nombreuses animations du port, dont les "embarquements immédiats" qui permettent aux visiteurs d'embarquer pour un tour de rade et découvrir Sanary vue de la mer lors des animations de printemps et la fête de la Saint-Pierre.

Sanary a toujours abrité une flottille de pêcheurs. Les activités de pêche ont connu leur âge d'or au début du 20^e siècle. Regroupés au sein de la très ancienne "Prud'homie des pêcheurs de Sanary sur mer" sous l'autorité du premier prud'homme, douze sont encore en activité. Avec une dizaine d'anciens professionnels, aujourd'hui à la retraite, ils ramènent quotidiennement leurs poissons qu'ils vendent sur le port. Chaque année la prud'homie organise le dernier dimanche de juin la Saint-Pierre. Le buste du saint est montré en procession dans le village puis embarque sur un bateau de pêche pour la bénédiction des bateaux et un dépôt de gerbe en mer.

Village tourné vers la mer, Sanary fut également le refuge des plus grands noms de la culture allemande : Thomas Mann, Heinrich Mann, Klaus Mann, Erika Mann, Lion Feuchtwanger, Arnold Zweig, Franz Hessel, René Schickele, Ludwig Marcuse, Erwin Piscator, Eric Klossowski, Anton Räderscheidt, Franz Werfel, Alfred Kantorowicz, Bertolt Brecht... ont résidé à Sanary sur Mer entre 1933 et 1942.

Retrouvez sur le plan les résidences de ces intellectuels

L'esplanade de la mer, les phares, les jetées... autant de balades qui offrent des points de vue pittoresques sur le port et le village.



LA MÉDIATHÈQUE



- A voir :
- Le fonds des exilés
 - Journaux en langues étrangères
 - expositions thématiques
 - Accès Internet et Wifi

LA TOUR DE SANARY XIV^e SIÈCLE



- A voir :
- Architecture militaire
 - Fouilles épave du Grand Congloué par Dumas-Cousteau
 - Fouilles épave du Canoubier par Jason Archéo Sub
 - Terrasse panoramique

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS



- A voir :
- Pieta et tableau du XVII^e siècle
 - Bustes reliquaires :
 - Saint Pierre
 - Saint Nazaire

LA MONTÉE DES ORATOIRES



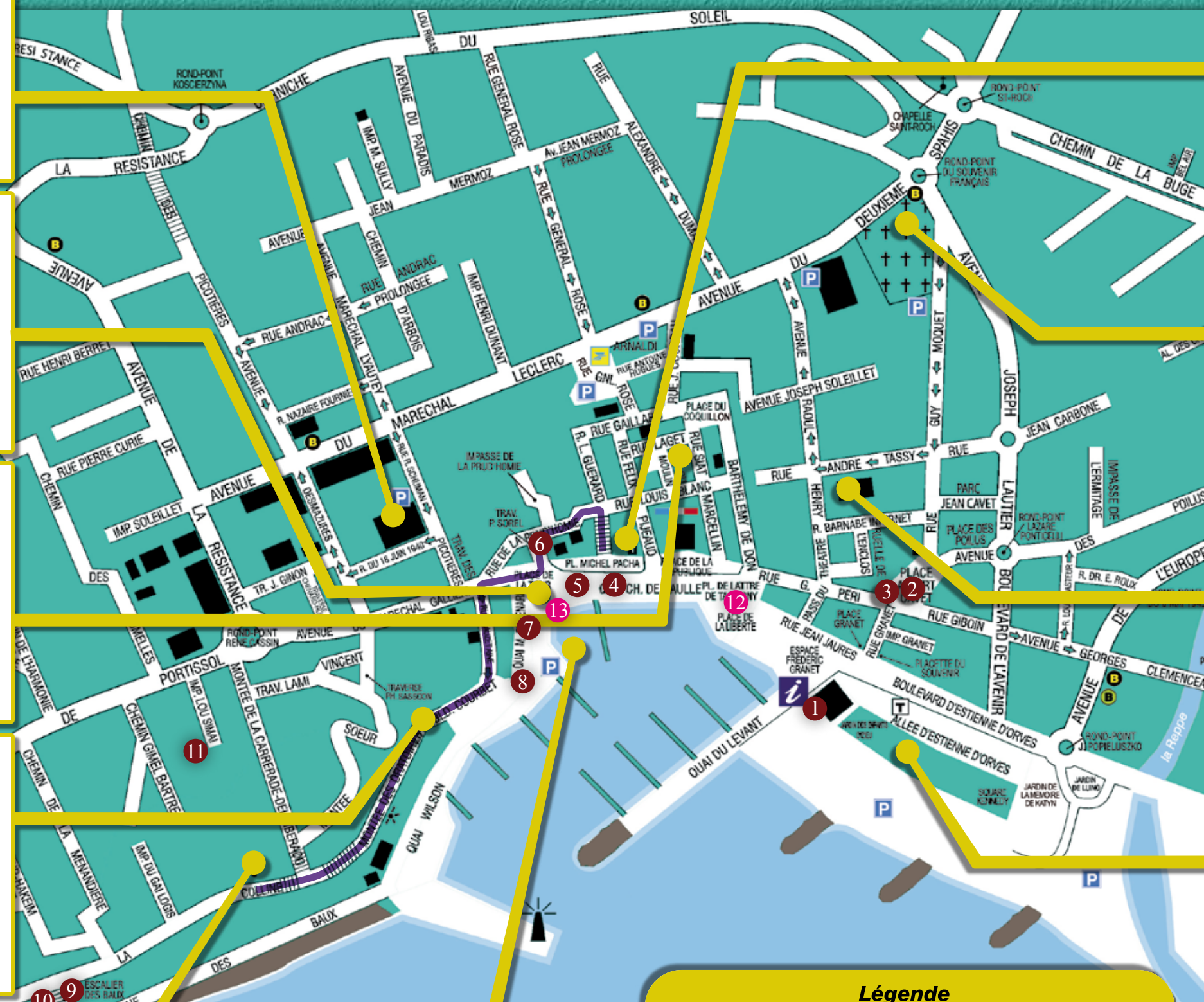
- A voir :
- Le Chemin de croix
 - Les oratoires
 - Plantes méditerranéennes.
 - Le point de vue

LA CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-PITIÉ



- A voir :
- La pieta du XVII^e siècle
 - Les ex-votos
 - La Sainte Famille, huile sur toile XIX^e siècle
 - Le jardin de curé

FLÂNER AU CŒUR DU VILLAGE ...



L'EGLISE SAINT-NAZAIRE

- A voir :
- Les façades d'inspiration byzantine
 - Les fresques de style Chrétien Orthodoxe
 - Orgue de tribune de 30 jeux, de style français agrémenté de colorations provençales
- (Guide «Patrimoine sacré» disponible)



LE TOMBEAU DE MICHEL PACHA

- A voir :
- Tombeau de la famille de Marius Michel dit Michel Pacha, constructeur des phares et balises de l'empire ottoman
 - Mausolée du Général Rose
 - Stèles et tombeaux du XIX^e siècle



THÉÂTRE GALLI

Georges Galli, ancienne célébrité du cinéma muet, devenu curé de Sanary, éleva la «Cité de la Jeunesse», aujourd'hui théâtre municipal.



(Informations disponibles)

LES JARDINS DE LA VILLE

- A voir :
- Le lavoir du XIX^e siècle
 - Le jardin des Enfants d'Izieu
 - Le monument de la Victoire
 - Le jardin de la mémoire de Katyn
 - Skate-park et piste VTT



LES EXILÉS Allemands et Autrichiens 1933-1942

Parcours à travers la ville des maisons habitées par les écrivains Allemands et Autrichiens exilés à Sanary pendant la seconde guerre mondiale



(Informations disponibles)

BATEAUX DE TRADITION



- A voir :
- Les pointus
 - Les bateaux de pêche artisanale
 - Les bateaux d'intérêt patrimonial

Légende

- Office de Tourisme
- La Poste
- Parking
- Station de Taxi
- Arrêt de Bus

- ligne Bandol-Toulon
- ligne Sanary-Ollioules (Gare)

- 1 Plaque des écrivains exilés Office du Tourisme
- 2 Erich Klossowski et Hilde Stielor L'enclos / Place Cavet
- 3 Hans Siemen L'enclos / Place Cavet
- 4 Cafés du port "La Marine", "Chez Schwob" actuel "Le Nautique", le "Café de Lyon"
- 5 Friedrich Wolf Place Michel Pacha
- 6 Hôtel de la Tour Place Charles De Gaulle
- 7 Wilhelm Herzog Villa Roge / Rue et Impasse de la Prud'homme
- 8 Walter Bondy Studio Photo détruit
- 9 Alma Malher et Franz Werfel Le Moulin Gris / Ch. de la Colline
- 10 Thomas Mann Villa La Tranquille Chemin de la Colline
- 11 Franz Hessel et Alfred Kantorowicz Le Mas de la Carreirade Impasse Lou Simai
- 12 Fontaine de la Marine Place de Lattre de Tassigny
- 13 Fontaine de l'Agriculture Place de la Tour
- Chemin de Croix