



## Rutas de Cine en Andalucía

### Sinopsis

1980. En un pequeño pueblo de las marismas del Guadalquivir, olvidado y detenido en el tiempo, dos adolescentes desaparecen durante sus fiestas. Nadie las echa de menos. Todos los jóvenes quieren irse a vivir lejos y algunos de ellos se escapan de casa para conseguirlo. Rocío, madre de las niñas, logra que el juez de la comarca, Andrade, se interese por ellas. Desde Madrid envían a dos detectives de homicidios, Pedro y Juan, de perfiles y métodos muy diferentes que, por distintos motivos, no atraviesan su mejor momento en el cuerpo policial.

### Localizaciones y secuencias

**1 Puebla del Río:** Embarcadero donde vive Rodrigo, el barquero y padre de las niñas. Secuencias del barco de Angelita y todas las del río Guadalquivir y las de Isla Mínima.

**2 Isla Mayor:** En este lugar: Prácticamente todas las secuencias entre arrozales.

**3 Veta la Palma:** Finca situada al sur de la Puebla del Río en la que se filmaron, entre otras, secuencias como la del encuentro con las niñas muertas.

**4 Vetaherrado:** Salida de la casa del Juez. Lugar de campamento para la persecución nocturna.

**5 Poblado de Cotemsa:** Los protagonistas llegan al pueblo durante la celebración de una Feria. Es un antiguo poblado propiedad de una empresa arrocera, Herbas, en el término municipal de Las Cabezas. Es un lugar peculiar

porque es un ejemplo de poblado en el entorno de las Marismas que se creó para que vivieran los trabajadores y que en los últimos años se ha ido despoblando.

**6 Playa de los Morenos en la Puebla del Río:** secuencia de persecución final.

**7 Brazo de los Jerónimos:** Es un brazo del Guadalquivir que conforma la Isla Mínima de Puebla del Río. Por aquí, entre cañas y juncos, transitaba una de las barcas que adentraba a los protagonistas en la 'Isla Mínima' o 'La Mínima' como llaman a esta zona entre el pueblo y el río. En la película utilizaban este canal para acceder a una zona intransitable desde tierra y que actualmente es muy utilizado por varios clubes de piragüismo de la provincia para entrenar e, incluso, hacer competiciones.

**8 Finca Isla Mínima:** Localizada en la Puebla del Río. Escena de la madre y el policía junto a la cruz de cal blanca.

■ **Un lugar para perderse, en el más amplio sentido de la palabra, centenares de caminos entre arrozales sin señalar donde perderse es lo común, lo mejor que le puede pasar a un viajero.**

■ **El río es un gran desconocido en nuestra provincia. Muy recomendable un paseo en barco desde el embarcadero de la Puebla del Río hasta el de Isla Mínima, para poder ver los márgenes de Isla Mayor, Isla Mínima y el Brazo de los Jerónimos.**



© Julio Vergne

### Un recorrido por los parajes de Isla Mínima con un equipo artístico y técnico increíble:

#### ELENCO

Pedro Raúl Arévalo  
Juan Javier Gutiérrez  
Rodrigo Antonio de la Torre  
Rocío Nerea Barros  
Jesús Salva Reina  
Quini Jesús Castro  
Periodista Manolo Solo

#### Guión

Rafael Cobos López y Alberto Rodríguez  
Alex Catalán (A.E.C.)  
Manuela Ocón  
Julio de la Rosa  
José Manuel García Moyano  
Daniel de Zayas  
Pepe Domínguez del Olmo  
Fernando García López  
Yolanda Piña

Director Fotografía  
Dirección Producción  
Música Original  
Montaje  
Sonido Directo  
Dirección de Arte  
Vestuario  
Maquillaje/peluquería

#### EQUIPO TÉCNICO

Dirección Alberto Rodríguez  
Productor Ejecutivo José Antonio Féliz  
Productores José Antonio Féliz (Atípica Films)  
Mikel Lejarza (Atresmedia Cine)  
Mercedes Gamero (Atresmedia Cine)  
Gervasio Iglesias (Sacromonte Films)

[www.laislaminima.com](http://www.laislaminima.com)

Diseño gráfico: Jacinto Gutiérrez / SBP-CA Coop.

## Rutas de Cine en Andalucía

5

# LA ISLA MÍNIMA

NADIE HABLA...  
TODOS OCULTAN ALGO



### Palabras del director



La Isla Mínima comenzó hace unos cuantos años, en una exposición de fotos a la que acudí con Alex Catalán, director de fotografía y buen amigo. El fotógrafo sevillano, Atín Aya, se había dedicado a captar los últimos vestigios de una forma de vida que se desarrolló en las marismas del Guadalquivir durante medio siglo. Muchas de las fotografías eran retratos de lugareños y desprendían una especie de resignación, desconfianza y dureza que acompañaba a aquellos rostros anclados en el pasado y que con la mecanización del campo, quizás no tendrían sitio en un futuro inmediato. La exposición era el reflejo del fin de un tiempo, de una época. Éste fue mi primer contacto con La Isla, un paisaje crepuscular, el decorado de un western de fin de ciclo.»

Alberto Rodríguez

### El rodaje

Ha sido una película muy difícil de rodar, muy física para todos y cada uno de los miembros del equipo. La cosecha de arroz nos obligó a adelantar todo el rodaje. La climatología nos mostró todas sus caras, con máximas de 42 grados al final del verano y mínimas de 2 grados bajo cero a finales de Noviembre. Cualquier paso que dábamos, por la vastísima extensión del lugar, era un desafío logístico.

El rodaje comenzó el 30 de septiembre del 2013 y se prolongó 8 semanas y un día, hasta el 28 de noviembre, 3 semanas y media en Sevilla capital. La mayor parte de la película se filmó en las marismas y los entornos naturales del término municipal de la Puebla del Río, mientras que las escenas urbanas se rodaron en la localidad de Isla Mayor.



Turismo de la Provincia  
DIPUTACION DE SEVILLA



JUNTA DE ANDALUCÍA  
GOBIERNO DE ANDALUCÍA

Andalucía



Unión Europea  
Andalucía se mueve con Europa



Andalucía  
FilmCommission



Turismo de la Provincia  
DIPUTACION DE SEVILLA



JUNTA DE ANDALUCÍA  
GOBIERNO DE ANDALUCÍA

Andalucía



Unión Europea  
Andalucía se mueve con Europa



Andalucía  
FilmCommission



© Julio Vergne



© Julio Vergne



© Julio Vergne



© Julio Vergne

## Anécdotas ■ Muchos habitantes de la zona pudieron trabajar como figurantes, la película contó con cerca de 400.

■ Hay varias escenas complicadas bajo la lluvia, en ningún caso era lluvia real. Los equipos esperaban a que dejara de llover para incorporar su lluvia, así se trabaja en el cine. ■ Los cangrejos invaden los caminos por la mañana, algo muy curioso de ver y que el equipo encontraba cada jornada de trabajo. ■ Puede aprovechar la visita y ver jugar al equipo local de fútbol, CD Cantarrana, que cuenta con nueva equipación cortesía de la productora. El Trofeo 'Isla Mínima' se celebra durante las fiestas de septiembre y puede comprar su camiseta en su web.



## Gastronomía

**Cangrejos, angulas, anguilas, albur, doradas, lubinas... y todo combinado con el mejor arroz**

Una gastronomía tan variada no pasó inadvertida a todo el equipo de rodaje, un restaurante isleño se convirtió en el centro neurálgico alrededor del cual giraba el equipo, formado por más de ochenta personas: era donde desayunaban, cenaban, descansaban, se conectaban con el mundo exterior e, incluso, visionaban las escenas rodadas durante el día. Así que cómo no comenzar esta ruta de película comiendo en uno de los tres afa-

mados restaurantes de la localidad, El Tejao, La Espiga y El Estero que fue el elegido por los productores, técnicos, actores y director para instalar su cuartel general. «Esto era una auténtica locura de gente y cables durante todo el día, ya que había veces que comenzábamos dando desayunos a las cinco de la mañana y terminábamos con cenas a las tres de la mañana», comenta el propietario del establecimiento. En la Puebla del Río, junto al embarcadero en el que se rodaron varias escenas, se puede disfrutar de las exquisiteces de dos restaurantes a orillas del río, Taberna el Veler y El Rezón.

## Alojamientos:

Apartahotel La Espiga, Isla Mayor  
[www.restauranteyapartamentoslaespiga.es](http://www.restauranteyapartamentoslaespiga.es)

Finca Isla Mínima, Isla Mayor  
[www.islaminima.com](http://www.islaminima.com)

Cañada de los Pájaros, Puebla el Río  
[www.canadadelospajaros.com](http://www.canadadelospajaros.com)



© Julio Vergne



**La extensión de las Marismas ocupa parte de las tres provincias de Sevilla, Huelva y Cádiz.**



© Julio Vergne

## ¿Qué hacer?

■ **Puebla del Río:** Paseo junto al embarcadero y restaurantes donde comer • Museo de la Autonomía de Andalucía (Casa de Blas Infante) • Mirador de las Palmillas.

■ **Rutas turísticas de senderismo, cicloturismo y de naturaleza:** Arrancan desde la Puebla del Río varias rutas. Unas se dirigen a los Pinares de la Puebla y a las Reservas naturales de esta localidad, y otras en paralelo al Río transcurren por dos de las islas que forma el río Guadalquivir poco antes de llegar a su desembocadura: la Isla Mayor (formada por los brazos de la Torre, de Pineda, de en medio y de los Jerónimos) y la Isla Mínima (en la corta de los Jerónimos, que fue cegando el antiguo cauce del río).

■ **Paraíso para ornitólogos:** Más de 150 tipos de pájaros: flamencos rosas, uno de ellos comparte escena con el policía Javier Gutiérrez, garzas, cercetas, cigüeñas, patos, grullas, somormujos, porrones, cigüeñuelas, gaviotas, garzas reales, las garcetas o ánsares. La Puebla del Río ofrece múltiples espacios naturales para su observación: Reserva Natural Concertada Cañada de los Pájaros, Finca Veta la Palma; Finca Isla Mínima; Reserva natural Concertada la Dehesa de Abajo; Rancho el Rocío; Pinares de la Puebla-Aznalcázar, el río Guadalquivir y las miles de hectáreas de arroz y marismas.

■ **Casitas de los Ingleses:** Se encuentran dispersas por Isla Mayor. Son de interés etnológico, cultural e histórico, porque dan a conocer cómo eran las condiciones y el modo de vida de los primeros colonizadores y habitantes de la zona arrocera de las Marismas del Guadalquivir. Destacar

un Poblado en el que vivían los directivos llamado Colinas. En él se encuentran algunas de esas casas restauradas y varios restaurantes para disfrutar de la gastronomía local.

■ **Arquitectura industrial:** Sobre edificaciones de viviendas destacan en altura y tamaño gran número de edificios de uso industrial de distintas épocas, almacenes de arroz, molinos, así como un gran número de aperos de tipo industrial todos centrados en el cultivo del arroz.

■ **Isla de Pájaros:** Museo al aire libre de murales repartidos por la zona en el que se encuentran representados los pájaros más importantes y característicos de la zona.

■ **Reserva Natural Concertada Dehesa de Abajo** donde existen caminos muy apropiados para el paseo a pie, en bicicleta o a caballo, en su paisaje destacan lagunas como La Rianzuela, que dispone de observatorio de aves. La reserva cuenta con un centro de interpretación y un restaurante. [www.dehesadeabajo.es](http://www.dehesadeabajo.es)

■ **Pinares de Aznalcázar y Pinares de La Puebla**, uno de los espacios forestales de mayor importancia ecológica de la provincia de Sevilla y la primera Vía Paisajística declarada en Andalucía. En el Poblado de Colinas encontramos restaurantes para degustar el arroz con pato, los pescados, así como su repostería, con Cañitas y Quemaitos.

■ **Feria y Fiestas del Arroz y del Cangrejo.** Por San Juan: Empieza con el alumbrado el miércoles y acaba el domingo con fuegos artificiales y la suelta de toros de fuegos (barcas puestas del revés con la cara de un toro y rodeado de petardos).