

ERMITA DE NTRA SRA.



DE LOS REMEDIOS



NOMBRE / NAME

ERMITA DE NUESTRA
SEÑORA DE LOS
REMEDIOS

LOCALIDAD / TOWN

VILLARRASA

AÑO DE CONSTRUCCIÓN

YEAR BUILT

-

AÑO DE RESTAURACIÓN

YEAR OF RESTORATION

-



Los pueblos del Condado de Huelva son fieles a sus tradiciones y a sus creencias. Por eso no es de extrañar la abundancia de iglesias y ermitas repartidas por esta bella comarca.

La ermita de Nuestra Señora de los Remedios fue antiguamente de la Misericordia y, aunque ha sufrido diversas modificaciones, en ella se ven claramente los trazos del estilo barroco tanto en su fachada como en el resto de la ermita.

Destaca, a simple vista, la belleza humilde de la espadaña y la cúpula.

En ella se rinde culto a la patrona de la localidad, Nuestra Señora de los Remedios, cuya imagen es una talla policromada, concebida como alto relieve, que responde a la tradición tardo gótica.

Existe documentación de un retablo anterior al actual realizado por Francisco Jiménez de la Barreda (1643) de estilo barroco y destruido en 1936. El actual data de 1977 y fue ejecutado por Guzmán Bejarano.

En el arco de medio punto situado en la parte anterior al camarín de la Virgen puede ser contemplado un fresco del siglo XVIII que muestra la aparición de la Virgen.

Esta ermita siempre ha estado ligada de manera especial al pueblo de Villarrasa, e, incluso, a fieles de otras localidades cercanas. Como anécdota destacable, el Papa Clemente XIV otorgó indulgencia plenaria a todos los visitantes de la capilla desde las vísperas de la Concepción hasta el ocaso.

The towns in the County are devoted to their traditions and beliefs. Therefore it comes to no surprise the abundance of churches and hermitages all around this beautiful region.

The hermitage of Our Lady of the Remedies was formerly that of the Mercy and although it has been subjected to different modifications, the traces of the Baroque style can be seen in the frontage as well as in the rest of the building. At a glance, the modest beauty of the bell gable and the cupola gets the attention.

In this hermitage people worship the Patron Saint of the village, Our Lady of the Remedies, whose image is a polychrome statue, conceived as a high relief, typical from the late gothic tradition.

There is documentation about a previous retablo made by Francisco Jimenez de la Barreda (1643) in Baroque style and destroyed in 1936. The present one dates back from 1977 and was made by Guzman Bejarano.

A fresco from the XVIIIth century showing the apparition of the Virgin can be contemplated in the semicircular arch placed in the front part of the Virgin's alcove.

This hermitage has always been specially bound to the town of Villarrasa, and even to devotees from other towns nearby. In fact there is a curious anecdote that says that the Pope Clement XIV gave plenary indulgence to those who visited the chapel from the Conception day eve to the sunset.





Tierras del Descubrimiento
HUELVA LALUZ



Unión Europea
Fondo Europeo
de Desarrollo Regional



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE AGRICULTURA, PESCA Y DESARROLLO RURAL



GDR
Sierra de Aracena
y Picos de Aroche



ABERCON
GDR Condado de Huelva

